



بازمبنای دروس

دوره اول متوسطه

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

▶ وزارت آموزش و پرورش
▶ سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

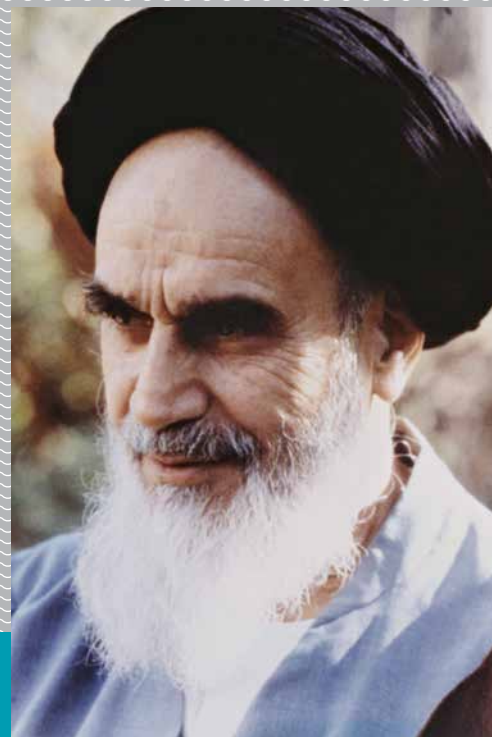
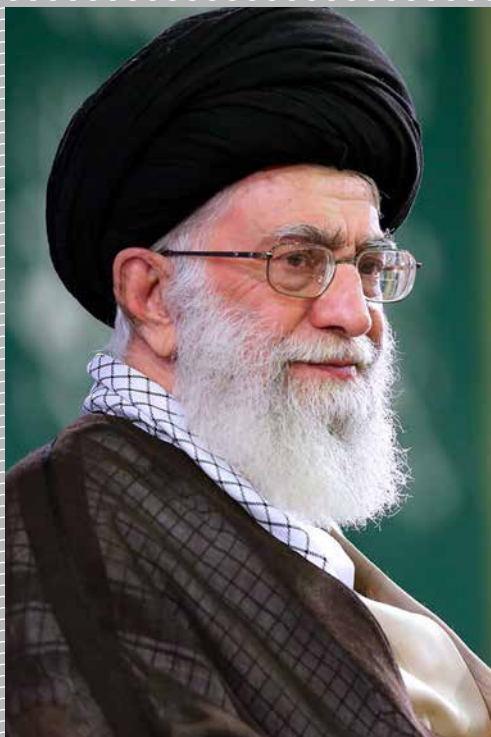
▶ دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های
درسی ابتدایی و متوسطه نظری





سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی ابتدایی و متوسطه نظری



«سند تحوّل یک ریل گذاری است؛ سند تحول می تواند آموزش و پرورش را به سرمنزل مورد نظر برساند... ابلاغ قدم اول است، باید کاری کنیم که این سند محقق شود... برای تحوّل آموزش و پرورش روحیه انقلابی لازم است. روحیه انقلابی یعنی ترس نداشته باشید، ملاحظه کاری نداشته باشید، محافظه کاری نداشته باشید، وقتی تشخیص دادید عمل کنید، اقدام کنید، پیش بروید، به توقف راضی نشوید، کارها را تزئینی انجام ندهید.»

بیانات مقام معظم رهبری علیه السلام در دیدار با جمعی از فرهنگیان



بارم بنیادی دروس

دوره اول متوسطه

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

▶ وزارت آموزش و پرورش
▶ سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

▶ دفتر برنامه ریزی و تألیف کتاب های
درسی ابتدایی و متوسطه نظری

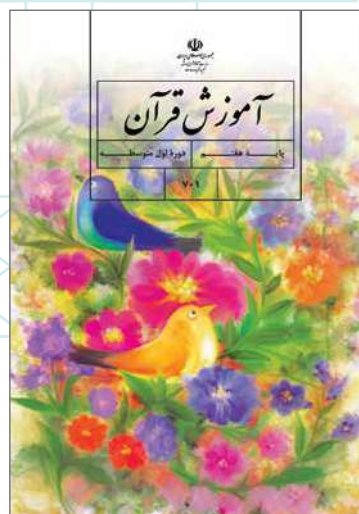
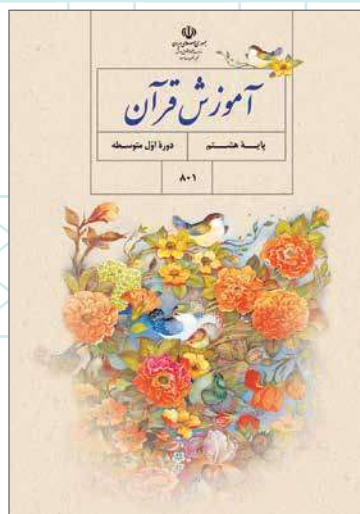
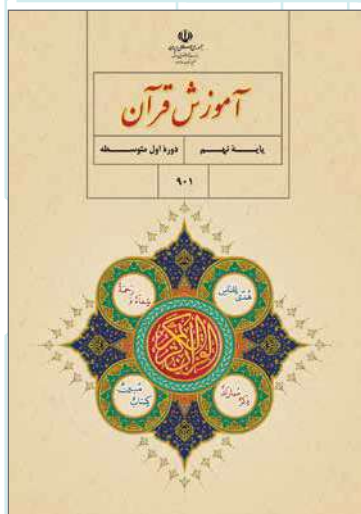
فهرست

| | |
|---------|--------------------|
| ۸..... | آموزش قرآن |
| ۱۵..... | پیام‌های آسمان |
| ۱۹..... | عربی، زبان و قرآن |
| ۳۳..... | فارسی و نگارش |
| ۳۹..... | مطالعات اجتماعی |
| ۴۴..... | ریاضی |
| ۴۷..... | علوم تجربی |
| ۵۲..... | تربیت بدنی و سلامت |
| ۵۵..... | تفکر و سبک زندگی |
| ۶۳..... | زبان انگلیسی |
| ۶۵..... | هنر |
| ۸۵..... | آمادگی دفاعی |
| ۸۷..... | کار و فناوری |



مجلس
مجلس
مجلس

بارمبندی درس قرآن هفتم، هشتم و نهم





بارم‌بندی دروس آموزش قرآن پایه هفتم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

آزمون قرائت (شفاهی)

| شهریور و دی ماه | | نوبت اول | نوبت دوم | یک پرسش قرائت از |
|-----------------|----------------------------|----------|----------|----------------------------|
| امتیاز | یک پرسش قرائت | | | |
| نمره ۳/۵ | دروس ۱ تا ۶ | | نمره ۳/۵ | دروس ۱ تا ۳ |
| | | | نمره ۳/۵ | دروس ۴ تا ۶ |
| | | | نمره ۳ | صفحات ۲۰۸ تا ۲۷۹ قرآن کریم |
| | | نمره ۲ | | دروس ۱ تا ۶ |
| نمره ۳/۵ | دروس ۷ تا ۱۲ | نمره ۳ | | دروس ۷ تا ۹ |
| | | نمره ۳ | | دروس ۱۰ تا ۱۲ |
| نمره ۳ | صفحات ۲۰۸ تا ۳۴۹ قرآن کریم | نمره ۲ | | صفحات ۲۸۰ تا ۳۴۹ قرآن کریم |
| نمره ۱۰ | | نمره ۱۰ | نمره ۱۰ | جمع |

توضیحات

- ۱ پرسش قرائت در هر گونه آزمون، فقط شفاهی است.
- ۲ هر پرسش قرائت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
- ۳ برای هر کلمه غلط خوانده‌شده، ۰/۲۵ (بیست‌وپنج صدم) نمره از امتیاز آن پرسش کسر می‌شود.



آزمون مفاهیم (کتبی)

| شهریور و دی ماه | نوبت دوم | نوبت اول | شماره درس | پرسش از: |
|-----------------|----------|----------|-----------|---|
| | | ۱نمره | ۱ تا ۳ | معنای کلمات |
| | | ۱نمره | ۴ تا ۶ | |
| | | ۱/۵نمره | ۱ تا ۳ | معنای ترکیب‌ها |
| | | ۱/۵نمره | ۴ تا ۶ | |
| | | ۲نمره | ۱ تا ۳ | معنای جملات و آیات (تمرین ب انس با قرآن) |
| | | ۲نمره | ۴ تا ۶ | |
| ۱نمره | | ۱نمره | ۱ تا ۶ | الگوهای قواعد ساده قرآنی |
| ۲نمره | ۱نمره | | ۱ تا ۶ | معنای کلمات |
| | ۱نمره | | ۷ تا ۹ | |
| | ۱نمره | | ۱۰ تا ۱۲ | |
| ۳نمره | ۱نمره | | ۱ تا ۶ | معنای ترکیب‌ها |
| | ۱نمره | | ۷ تا ۹ | |
| | ۱نمره | | ۱۰ تا ۱۲ | |
| ۴نمره | ۱نمره | | ۱ تا ۶ | معنای جملات و آیات (تمرین « ب » انس با قرآن در خانه) |
| | ۱/۵نمره | | ۷ تا ۹ | |
| | ۱/۵نمره | | ۱۰ تا ۱۲ | |
| ۱۰نمره | ۱۰نمره | ۱۰نمره | | جمع |

تذکر

نمره پایانی هر دانش‌آموز در هر نوبت، جمع نمره قرائت و مفاهیم اوست.



بارم‌بندی دروس آموزش قرآن پایه هشتم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

آزمون قرائت (شفاهی)

| شهریور و دی ماه | | نوبت اول | نوبت دوم | یک پرسش قرائت از |
|-----------------|----------------------------|----------|----------|----------------------------|
| امتیاز | یک پرسش قرائت | | | |
| نمره ۳/۵ | دروس ۱ تا ۶ | | نمره ۳/۵ | دروس ۱ تا ۳ |
| | | | نمره ۳/۵ | دروس ۴ تا ۶ |
| | | | نمره ۳ | صفحات ۳۴۲ تا ۴۰۴ قرآن کریم |
| | | نمره ۲ | | دروس ۱ تا ۶ |
| نمره ۳/۵ | دروس ۷ تا ۱۲ | | نمره ۳ | دروس ۷ تا ۹ |
| | | | نمره ۳ | دروس ۱۰ تا ۱۲ |
| نمره ۳ | صفحات ۳۴۲ تا ۴۷۶ قرآن کریم | | نمره ۲ | صفحات ۴۰۴ تا ۴۷۶ قرآن کریم |
| | ۱۰ نمره | ۱۰ نمره | ۱۰ نمره | جمع |

توضیحات

- ۱ پرسش قرائت در هر گونه آزمون، فقط شفاهی است.
- ۲ هر پرسش قرائت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
- ۳ برای هر کلمه غلط خوانده‌شده، ۰/۲۵ (بیست‌وپنج صدم) نمره از امتیاز آن پرسش کسر می‌شود.

آزمون مفاهیم (کتبی)

| شهر، یور و دی ماه | نوبت دوم | نوبت اول | شماره درس | پرسش از: |
|-------------------|----------|----------|-----------|--|
| | | ۱ نمره | ۱ تا ۳ | معنای کلمات |
| | | ۱ نمره | ۴ تا ۶ | معنای ترکیب‌ها |
| | | ۱/۵ نمره | ۱ تا ۳ | |
| | | ۱/۵ نمره | ۴ تا ۶ | معنای جملات و آیات (تمرین ب اُنس با قرآن) |
| | | ۲ نمره | ۱ تا ۳ | |
| | | ۲ نمره | ۴ تا ۶ | الگوهای قواعد ساده قرآنی |
| ۱ نمره | ۱ نمره | ۱ تا ۶ | | |
| ۲ نمره | ۱ نمره | | ۱ تا ۶ | معنای کلمات |
| | ۱ نمره | | ۷ تا ۹ | |
| | ۱ نمره | | ۱۰ تا ۱۲ | |
| ۳ نمره | ۱ نمره | | ۱ تا ۶ | معنای ترکیب‌ها |
| | ۱ نمره | | ۷ تا ۹ | |
| | ۱ نمره | | ۱۰ تا ۱۲ | |
| ۴ نمره | ۱ نمره | | ۱ تا ۶ | معنای جملات و آیات (تمرین « ب » اُنس با قرآن در خانه) |
| | ۱/۵ نمره | | ۷ تا ۹ | |
| | ۱/۵ نمره | | ۱۰ تا ۱۲ | |
| ۱۰ نمره | ۱۰ نمره | ۱۰ نمره | | جمع |

تذکر

نمره پایانی هر دانش‌آموز در هر نوبت، جمع نمره قرائت و مفاهیم اوست.

بارم‌بندی درس آموزش قرآن پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

آزمون قرائت (شفاهی)

| شهریور و دی ماه | | نوبت اول | نوبت دوم | یک پرسش قرائت از |
|-----------------|-------------------------------|----------|----------|----------------------------|
| امتیاز | یک پرسش قرائت | | | |
| نمره ۳/۵ | از دروس ۱ تا ۶ | نمره ۳/۵ | | دروس ۱ تا ۳ |
| | | نمره ۳/۵ | | دروس ۴ تا ۶ |
| | | نمره ۳ | | صفحات ۴۸۳ تا ۵۳۷ قرآن کریم |
| | | نمره ۲ | | دروس ۱ تا ۶ |
| نمره ۳/۵ | از دروس ۷ تا ۱۱ | نمره ۳ | | از دروس ۷ تا ۹ |
| | | نمره ۳ | | دروس ۱۰ و ۱۱ |
| نمره ۳ | از صفحات ۴۸۳ تا ۵۹۲ قرآن کریم | نمره ۲ | | صفحات ۵۳۸ تا ۵۹۲ قرآن کریم |
| ۱۰ نمره | | ۱۰ نمره | ۱۰ نمره | جمع |

توضیحات

- ۱ پرسش قرائت در هر گونه آزمون، فقط شفاهی است.
- ۲ هر پرسش قرائت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
- ۳ برای هر کلمه غلط خوانده‌شده، ۰/۲۵ (بیست‌وپنج صدم) نمره از امتیاز آن پرسش کسر می‌شود.

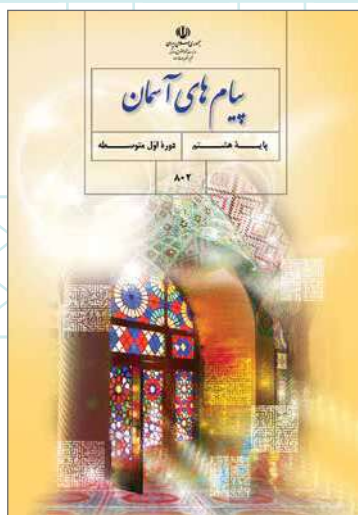
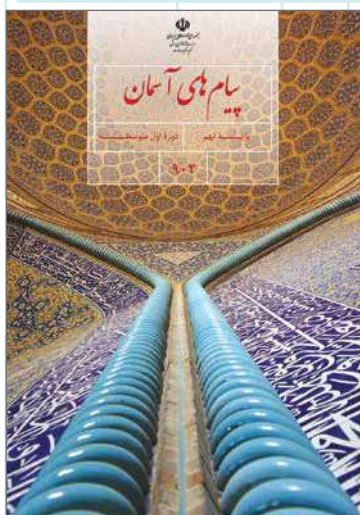
آزمون مفاهیم (کتبی)

| شهریور و دی ماه | نوبت دوم | نوبت اول | شماره درس | پرسش از: |
|-----------------|----------|----------|-----------|--|
| | | ۱ نمره | ۱ تا ۳ | معنای کلمات |
| | | ۱ نمره | ۴ تا ۶ | معنای ترکیب‌ها |
| | | ۱/۵ نمره | ۱ تا ۳ | |
| | | ۱/۵ نمره | ۴ تا ۶ | معنای جملات و آیات (تمرین ب اُنس با قرآن) |
| | | ۲ نمره | ۱ تا ۳ | |
| | | ۲ نمره | ۴ تا ۶ | الگوهای قواعد ساده قرآنی |
| ۱ نمره | ۱ نمره | ۱ تا ۶ | | |
| ۲ نمره | ۱ نمره | | ۱ تا ۶ | معنای کلمات |
| | ۱ نمره | | ۷ تا ۹ | |
| | ۱ نمره | | ۱۰ تا ۱۲ | |
| ۳ نمره | ۱ نمره | | ۱ تا ۶ | معنای ترکیب‌ها |
| | ۱ نمره | | ۷ تا ۹ | |
| | ۱ نمره | | ۱۰ تا ۱۲ | |
| ۴ نمره | ۱ نمره | | ۱ تا ۶ | معنای جملات و آیات (تمرین «ب» اُنس با قرآن در خانه) |
| | ۱/۵ نمره | | ۷ تا ۹ | |
| | ۱/۵ نمره | | ۱۰ تا ۱۲ | |
| ۱۰ نمره | ۱۰ نمره | ۱۰ نمره | | جمع |

تذکر

نمره پایانی هر دانش‌آموز در هر نوبت، جمع نمره قرائت و مفاهیم اوست.

بارمبندی درس پیام‌های آسمان هفتم، هشتم و نهم





بارم‌بندی درس پیام‌های آسمان پایه هفتم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

| نوبت دوم | | نوبت اول | |
|----------|---------------------------------|----------|-----------|
| بارم | شماره درس | بارم | شماره درس |
| ۳ | اول تا چهارم | ۲/۵ | اول |
| ۴ | پنجم تا هشتم | ۲ | دوم |
| ۷ نمره | دروس نوبت اول (درس اول تا هشتم) | ۱/۵ | سوم |
| ۲ | نهم | ۲/۵ | چهارم |
| ۲ | دهم | ۲/۵ | پنجم |
| ۲ | یازدهم | ۳ | ششم |
| ۲ | دوازدهم | ۳ | هفتم |
| ۱/۵ | سیزدهم | ۳ | هشتم |
| ۱/۵ | چهاردهم | ۲۰ نمره | جمع |
| ۲ | پانزدهم | | |
| ۱۳ نمره | هفت درس نوبت دوم | | |
| ۲۰ نمره | جمع نهایی | | |

| ادامه بarm‌بندی پیام‌های آسمان هفتم ۱۴۰۱-۱۴۰۲ نوبت شهریور و دی‌ماه | |
|--|---------------------------------|
| بارم | شماره درس |
| ۳ | اول تا چهارم |
| ۴ | پنجم تا هشتم |
| ۷ نمره | دروس نوبت اول (درس اول تا هشتم) |
| ۲ | نهم |
| ۲ | دهم |
| ۲ | یازدهم |
| ۲ | دوازدهم |
| ۲ | سیزدهم |
| ۲ | چهاردهم |
| ۱ | پانزدهم |
| ۱۳ نمره | هفت درس نوبت دوم |
| ۲۰ نمره | جمع نهایی |



بارم‌بندی دروس پیام‌های آسمان پایه هشتم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

| نوبت دوم | | نوبت اول | |
|----------|---------------------------------|----------|-----------|
| بارم | شماره درس | بارم | شماره درس |
| ۲ | اول تا چهارم | ۲ | اول |
| ۵ | پنجم تا هشتم | ۲ | دوم |
| ۷ نمره | دروس نوبت اول (درس اول تا هشتم) | ۱/۵ | سوم |
| ۲ | نهم | ۲/۵ | چهارم |
| ۲ | دهم | ۳ | پنجم |
| ۲ | یازدهم | ۳ | ششم |
| ۱/۵ | دوازدهم | ۳ | هفتم |
| ۱/۵ | سیزدهم | ۳ | هشتم |
| ۲ | چهاردهم | ۲۰ نمره | جمع |
| ۲ | پانزدهم | | |
| ۱۳ نمره | هفت درس نوبت دوم | | |
| ۲۰ نمره | جمع نهایی | | |

| ادامه بarm‌بندی پیام‌های آسمان هشتم ۱۴۰۱-۱۴۰۰ نوبت شهریور و دی‌ماه | |
|--|---------------------------------|
| بارم | شماره درس |
| ۲ | اول تا چهارم |
| ۵ | پنجم تا هشتم |
| ۷ نمره | دروس نوبت اول (درس اول تا هشتم) |
| ۱/۵ | نهم |
| ۱/۵ | دهم |
| ۲/۵ | یازدهم |
| ۱/۵ | دوازدهم |
| ۲ | سیزدهم |
| ۲ | چهاردهم |
| ۲ | پانزدهم |
| ۱۳ نمره | هفت درس نوبت دوم |
| ۲۰ نمره | جمع نهایی |



بارم‌بندی درس پیام‌های آسمان پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

| نوبت دوم | | نوبت اول | |
|----------|---------------------------------|----------|-----------|
| بارم | شماره درس | بارم | شماره درس |
| ۲ | اول و دوم | ۳ | اول |
| ۲ | سوم و چهارم | ۳ | دوم |
| ۲ | پنجم و ششم | ۳/۵ | سوم |
| ۶ نمره | دروس نوبت اول (دروس اول تا ششم) | ۳/۵ | چهارم |
| ۲ | هفتم | ۳ | پنجم |
| ۲/۵ | هشتم | ۴ | ششم |
| ۲/۵ | نهم | ۲۰ نمره | جمع |
| ۲/۵ | دهم | | |
| ۲/۵ | یازدهم | | |
| ۲ | دوازدهم | | |
| ۱۴ نمره | شش درس نوبت دوم | | |
| ۲۰ نمره | جمع نهایی | | |

| ادامه بarm‌بندی پیام‌های آسمان نهم ۱۴۰۱-۱۴۰۲ نوبت شهریور و دی ماه | |
|---|---------------------------------|
| بارم | شماره درس |
| ۱/۵ | اول و دوم |
| ۲ | سوم و چهارم |
| ۲/۵ | پنجم و ششم |
| ۶ نمره | دروس نوبت اول (دروس اول تا ششم) |
| ۲/۵ | هفتم |
| ۲/۵ | هشتم |
| ۲/۵ | نهم |
| ۲ | دهم |
| ۲/۵ | یازدهم |
| ۲ | دوازدهم |
| ۱۴ نمره | شش درس نوبت دوم |
| ۲۰ نمره | جمع نهایی |

بارمبندی درس عربی، زبان قرآن هفتم، هشتم و نهم



بارمبندی امتحان کتبی نوبت اول درس عربی زبان قرآن پایه هفتم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

| نوبت اول (از درس اول تا پایان درس سوم) | | | | |
|--|------|---|-------|-----------------------|
| جمع | نمره | موضوع | شماره | مهارت‌های زبانی |
| ۵ نمره | ۴ | ترجمه جمله‌های عربی به فارسی | ۱ | مهارت ترجمه |
| | ۰/۵ | تکمیل ترجمه ناقص در یک یا دو جمله کوتاه (دو کلمه) | ۲ | |
| | ۰/۵ | برگزیدن ترجمه درست (پرسش چندگزینه‌ای) | ۳ | |
| ۲ نمره | ۰/۵ | نوشتن نام هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر) | ۴ | مهارت واژه‌شناسی |
| | ۰/۵ | مترادف و متضاد (دو مورد) | ۵ | |
| | ۰/۵ | نوشتن معنای کلمه در جمله (دو مورد) | ۶ | |
| | ۰/۵ | تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار کلمه | ۷ | |
| ۶/۵ نمره | ۱/۵ | شناخت و تشخیص اسم‌های منتهی، جمع مذکر سالم، جمع مؤنث سالم و جمع مکسر | ۸ | مهارت کاربرد قواعد |
| | ۱ | شناخت و تشخیص اسم اشاره مفرد، منتهی و جمع | ۹ | |
| | ۲ | شناخت و تشخیص ضمیر منفصل و متصل | ۱۰ | |
| | ۲ | (بخش مکالمه) پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله‌های دارای کلمه پرسشی. شامل چهار جمله پرسشی با «هَلْ یا أ، أَيْنَ یا مِنْ أَيْنَ، مَنْ، ما، ماذا و كَمْ» | ۱۱ | |
| ۱/۵ نمره | ۰/۵ | پر کردن جاهای خالی با کلمات مناسب (پرسش چندگزینه‌ای) | ۱۲ | مهارت درک و فهم |
| | ۰/۵ | پرسش جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن واژه‌های ستون اول به ستون دوم» یا ارائه سه واژه که یکی اضافه است و دو جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. یا تلفیقی از حالت‌های نامبرده بالا | ۱۳ | |
| | ۰/۵ | (درک مطلب) ارائه متن و طراحی دو پرسش یا ارائه دو جمله و تعیین درست و نادرست آنها براساس مفهوم هر جمله یا تلفیقی از هر دو حالت بالا | ۱۴ | |
| ۱۵ | ۱۵ | | | جمع نمره |

بarm بندی امتحان کتبی نوبت دوم درس عربی زبان قرآن پایه هفتم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

| نوبت دوم | | | |
|--------------------|-------|--|------|
| مهارت های زبانی | شماره | موضوع | نمره |
| مهارت ترجمه | ۱ | ترجمه جمله های عربی به فارسی | ۴ |
| | ۲ | تکمیل ترجمه ناقص در یک یا دو جمله کوتاه (دو کلمه) | ۰/۵ |
| | ۳ | برگزیدن ترجمه درست (پرسش دوگزینه ای) | ۰/۵ |
| مهارت واژه شناسی | ۴ | نوشتن نام هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر) | ۰/۵ |
| | ۵ | مترادف و متضاد (دو مورد) | ۰/۵ |
| | ۶ | نوشتن معنای کلمه در جمله (دو مورد) | ۰/۵ |
| | ۷ | تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار کلمه (دو مورد) | ۰/۵ |
| مهارت کاربرد قواعد | ۸ | ترجمه فعل ماضی در جمله | ۱/۵ |
| | ۹ | تشخیص فعل ماضی مناسب در جمله (پرسش چهارگزینه ای) | ۱/۵ |
| | ۱۰ | ترجمه فعل ماضی در جمله یا با توجه به فعلی که ترجمه اش ارائه شده است. | ۱ |
| | ۱۱ | شناخت و کاربرد ضمیر در جمله | ۰/۵ |
| | ۱۲ | شناخت و کاربرد اسم اشاره در جمله | ۰/۵ |
| | ۱۳ | شناخت و کاربرد اسم های مفرد، مثنی و جمع | ۰/۵ |
| | ۱۴ | (بخش مکالمه) پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های پرسشی شامل چهار جمله پرسشی با هَلْ یا أَمْ، أَيْنَ یا مِنْ أَيْنَ، مَنْ، مَا، مَاذَا و كَمْ | ۱ |
| مهارت درک و فهم | ۱۵ | پرسش جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» یا ارائه سه کلمه که یکی اضافه است و دو جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. یا تلفیقی از حالت های نامبرده بالا | ۰/۵ |
| | ۱۶ | (درک مطلب) شامل: ارائه متن و طراحی دو پرسش یا ارائه دو جمله و تعیین درست و نادرست آنها براساس مفهوم یا تلفیقی از هر دو حالت بالا | ۰/۵ |
| | ۱۷ | پر کردن جاهای خالی با کلمات مناسب (سؤال چندگزینه ای) | ۰/۵ |
| جمع نمره | | | ۱۵ |

تذکرات مهم

(برای طرح سؤال در امتحان پایانی نوبت اول و دوم و میان نوبت)

- ۱ طراح مجاز است تا یک نمره در بارم‌بندی مصوب در پایه هفتم تغییراتی انجام دهد.
- ۲ در بسیاری از موارد، پرسش‌های بخش‌های گوناگون با هم تلفیق می‌شوند و تفکیک مهارت‌های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، لازم است دانش‌آموز قواعد را بداند.
- ۳ در طراحی سؤال مترادف و متضاد در مدارس عادی نباید از دانش‌آموز خواست مترادف یا متضاد کلمه‌ای را از حفظ بنویسد؛ بلکه همانند تمرینات موجود در کتاب سؤال داده می‌شود.
- ۴ این فونت‌ها برای تایپ سؤالات امتحان مناسب‌اند:

Adobe Arabic ، Traditional Arabic ، Simplified Arabic ، KFGQPC Uthman Taha Naskh

- ۵ در بخش قواعد، از «ساختن» و «تبدیل کردن» خودداری شود؛ برای نمونه طرح چنین سؤالی از اهداف آموزشی کتاب نیست: جمله «هذا الرجل طبيب» را با «طبیبات» بازنویسی کنید.
یا جمله «ذلك الولد كتب درسه» ارائه گردد؛ سپس زیر «ذلك الولد كتب» نقطه چین داده شود و به جای درسه، درسه‌ها داده شود تا دانش‌آموز جمله را بازنویسی کند و به پاسخ «تلك البنات كتبت درسه‌ها» برسد.
- ۶ در بخش قواعد سؤالات تعریفی مانند تعریف اسم اشاره یا فعل ماضی طرح نمی‌شود.
- ۷ بارم‌بندی امتحان پایان سال «خرداد، شهریور و دی ماه» مانند هم است.
- ۸ تعیین دقیق اینکه در امتحان پایان سال، چند نمره از مطالب نوبت اول بیاید، در درس عربی امکان‌پذیر نیست؛ زیرا مطالب کتاب در هر دو بخش واژگان و قواعد درهم تنیده است؛ با این وجود توصیه می‌شود حتی‌الامکان پنج نمره به محتوای نوبت اول (درس اول، دوم و سوم) و ده نمره به محتوای نوبت دوم (درس چهارم تا دهم) اختصاص داده شود.
- ۹ جمع نمره امتحان از پانزده است و در برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی (روان‌خوانی و مکالمه) مشخص شود. اگر تعداد سؤالات امتحان ۱۷ مورد است؛ مورد هجدهم درج نمره روان‌خوانی و مورد نوزدهم درج نمره مکالمه است.
- ۱۰ سؤال از مبحث رنگ مؤنث بر وزن فعلاء؛ مانند صفراء.
- ۱۱ از طرح سؤال معماگونه، وجه اختلاف، شاذ و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری شود، مثال:
مفرد علماء، ملائكة، أحاديث چیست؟ پاسخ: علیم، ملاک یا ملک، أحداث
بنات، أخوات، نیات، أمهات، سماوات و سبعین چه نوع جمعی هستند؟
مفرد «أمهات» چیست؟ و پاسخ مورد انتظار شما «أمهة» باشد.
طرح سؤال از تطابق عدد و معدود.

اشاره به جمع غیر عاقل با هذه و تلك؛ مانند این سؤال: در جای خالی اسم اشاره مناسب بگذارید.
 رَأَيْتُ الْأَشْجَارَ فِي الْحَدِيقَةِ. (تِلْكَ / أُولَئِكَ / هَاتَانِ)
 دانش‌آموز در پاسخ به سؤال بالا به اشتباه گزینه «أُولَئِكَ» را برمی‌گزیند؛ زیرا قاعده‌اش را نخوانده است و این طرح سؤال، غلط فاحش است.

پارم‌بندی امتحان شفاهی عربی زبان قرآن هفتم ۱۴۰۲-۱۴۰۱

| نوبت اول و دوم | | | | |
|------------------------------------|-------|---|------|--------|
| مهارت‌ها | شماره | موضوع | نمره | جمع |
| مهارت‌های خواندن، شنیدن و سخن گفتن | ۱ | روان خوانی (خواندن بدون مکث و خطا و تلفظ درست) | ۴ | ۵ نمره |
| | ۲ | مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ کوتاه به جمله‌های پرسشی دارای ما، ماذا، مَنْ، لِمَنْ، أَيْنَ، مِنْ أَيْنَ، كَمْ، هَلْ، أ | ۱ | |
| جمع نمره | | | ۵ | |

تذکر

۱ تلفظ کاملاً درست مخارج حروف ویژه زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) کاری دشوار است که از عهده بسیاری از دانش‌آموزان برنمی‌آید؛ لذا درخواست می‌شود سخت‌گیری نشود و فقط از دانش‌آموزان خواسته شود که تلاش کنند حتی المقدور حروف خاص را درست بر زبان آورند.

۲ در پاسخ به جمله‌های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای بسنده شود؛ مثلاً در پاسخ سؤال «أنت من ایران؟» جواب «نعم»؛ درست است و پاسخ کامل «نعم؛ أنا من ایران.» ضروری نیست. در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.

۳ یکی از موارد امتحان شفاهی می‌تواند این باشد که از دانش‌آموز بخواهیم خودش را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند. سؤالات بخش مکالمه باید بسیار ساده باشد. تنها جایی که از دانش‌آموز مهارت «ساختن» خواسته شده است همین بخش مکالمه است. پرسش‌های این بخش باید ساده باشند؛ زیرا فراگیر در آغاز راه یادگیری است. نمونه سؤالاتی که می‌توان پرسید عبارت‌اند از:

أنت من مصر؟ / أنت كاظم؟ / ما اسمك؟ من أنت؟ / لمن هذه الحقيبة؟ / كم قلماً هنا؟ كيف حالك؟

بارمبندی درس عربی زبان قرآن پایه هشتم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

| (از درس اول تا پایان درس پنجم) ۱۵ نمره | | | | |
|--|------|---|-------|-----------------------|
| جمع | نمره | موضوع | شماره | مهارت‌های زبانی |
| نمره ۴/۵ | ۴ | ترجمه جمله‌های عربی به فارسی | ۱ | مهارت ترجمه |
| | ۰/۵ | برگزیدن گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله) | ۲ | |
| نمره ۱/۵ | ۰/۵ | مترادف و متضاد (همانند تمرینات کتاب) | ۳ | مهارت واژه‌شناسی |
| | ۰/۵ | نوشتن معنای دو کلمه در جمله | ۴ | |
| | ۰/۲۵ | تشخیص کلمه ناهماهنگ میان چهار گزینه (دو مورد) | ۵ | |
| | ۰/۲۵ | نوشتن مفرد یا جمع اسم | ۶ | |
| نمره ۷ | ۱/۵ | تعیین فعل مضارع مناسب در جای خالی جمله با توجه به ضمیر یا قرینه دیگری مانند اسم اشاره «سؤال چندگزینه‌ای» | ۷ | مهارت کاربرد قواعد |
| | ۱ | تعیین فعل ماضی مناسب در جای خالی جمله با توجه به ضمیر یا قرینه دیگری مانند اسم اشاره «سؤال چندگزینه‌ای» یا ترجمه آن در جمله | ۸ | |
| | ۱/۵ | ترجمه فعل مضارع از عربی به فارسی در جمله | ۹ | |
| | ۰/۷۵ | ترجمه فعل مستقبل، ماضی منفی و مضارع منفی در جمله یا تشخیص آنها با توجه به قرائن | ۱۰ | |
| | ۰/۵ | تشخیص اسم مفرد، مثنی، جمع مکسر، جمع مذکر سالم و جمع مؤنث سالم | ۱۱ | |
| | ۰/۵ | شناخت اسم اشاره مناسب در جمله | ۱۲ | |
| | ۰/۲۵ | شناخت عددهای اصلی ۱ تا ۱۲ | ۱۳ | |
| | ۱ | قواعد کلمات پرسشی (مکالمه) پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله‌های پرسشی مصور؛ شامل چند جمله پرسشی با «هل، أ، این، من، این، من، لمن، ما، ماذا، کم» | ۱۴ | |
| نمره ۲ | ۱ | پرسش جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید با کلمه مناسب کامل شود. یا پر کردن جای خالی جمله با گزینه مناسب یا تلفیقی از حالت‌های بالا | ۱۵ | مهارت درک و فهم |
| | ۱ | درک مطلب: ارائه متن و طراحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آنها براساس مفهوم یا ارائه متن به همراه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آنها براساس متن یا تلفیقی از حالت‌های بالا | ۱۶ | |
| ۱۵ | ۱۵ | | | جمع نمره |

بارم‌بندی امتحان کتبی درس عربی زبان قرآن پایه هشتم سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۱

| نوبت دوم | | | | |
|----------|---|---|-------|--------------------|
| جمع | نمره | موضوع | شماره | مهارت‌های زبانی |
| ۴/۵ نمره | ۴ | ترجمه جمله‌های عربی به فارسی | ۱ | مهارت ترجمه |
| | ۰/۵ | برگزیدن گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله) | ۲ | |
| ۱/۵ نمره | ۰/۵ | مترادف و متضاد | ۳ | مهارت واژه‌شناسی |
| | ۰/۵ | نوشتن معنای دو کلمه در جمله (زیرشان کشیده و ترجمه آنها خواسته شود). | ۴ | |
| | ۰/۲۵ | تشخیص کلمه ناهماهنگ میان چهار گزینه تشخیص کلمه ناهماهنگ میان چهار گزینه | ۵ | |
| | ۰/۲۵ | نوشتن مفرد یا جمع اسم | ۶ | |
| ۷ نمره | ۱/۲۵ | تعیین فعل مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال چندگزینه‌ای) | ۷ | مهارت کاربرد قواعد |
| | ۰/۵ | تعیین فعل ماضی مناسب در جای خالی جمله (سؤال چندگزینه‌ای) | ۸ | |
| | ۱/۵ | ترجمه فعل مضارع از عربی به فارسی در جمله | ۹ | |
| | ۰/۵ | ترجمه فعل ماضی از عربی به فارسی در جمله | ۱۰ | |
| | ۰/۵ | ترجمه فعل مستقبل در جمله و تشخیص فعل مناسب با توجه به قرائن | ۱۱ | |
| | ۰/۲۵ | تشخیص مفرد آمدن فعل وقتی که فاعل یک اسم ظاهر مثنی یا جمع است. تشخیص مفرد آمدن فعل وقتی که فاعل یک اسم ظاهر مثنی یا جمع است. | ۱۲ | |
| | ۰/۵ | شناخت عددهای ترتیبی یکم تا دوازدهم | ۱۳ | |
| | ۰/۵ | تشخیص اسم مفرد، مثنی، جمع مکسر، جمع مذکر سالم و جمع مؤنث سالم | ۱۴ | |
| | ۰/۵ | شناخت اسم اشاره مناسب در جمله | ۱۵ | |
| ۱ | قواعد کلمات پرسشی (مکالمه) پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله‌های پرسشی مصور؛ شامل چند جمله پرسشی با «لماذا، متی، کیف، هل، أ، این، من این، من، لمن، ما، ماذا، کم» ترجیحاً با «لماذا، متی یا کیف» سؤال طراحی شود. | ۱۶ | | |
| ۲ نمره | ۱ | پرسش جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید با کلمه مناسب پر شود. یا پر کردن جای خالی جمله با گزینه مناسب یا تلفیقی از حالت‌های بالا | | مهارت درک و فهم |
| | ۱ | (درک مطلب) ارائه متن و طراحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آنها براساس مفهوم یا ارائه متن به همراه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آنها براساس متن یا تلفیقی از حالت‌های بالا | | |
| ۱۵ | ۱۵ | | | جمع نمره |

تذکرات مهم

(برای طرح سؤال در نوبت اول و دوم و میان نوبت)

- ۱ طراح مجاز است تا یک نمره در بارم‌بندی مصوب در پایه هشتم تغییراتی انجام دهد.
- ۲ در بسیاری از موارد، پرسش‌های بخش‌های گوناگون با هم تلفیق می‌شوند و تفکیک مهارت‌های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، لازم است دانش‌آموز قواعد را بداند.
- ۳ در طراحی سؤال مترادف و متضاد در مدارس عادی نباید از دانش‌آموز خواست مترادف یا متضاد کلمه‌ای را از حفظ بنویسد؛ بلکه همانند تمرینات موجود در کتاب سؤال داده می‌شود.
- ۴ تعریف «ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی» از اهداف کتاب نیست.
- ۵ در بخش قواعد، از افعال ثلاثی مجرد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ اما اگر در بخش ترجمه، جمله‌ای از جملات کتاب طرح شود که غیر ثلاثی مجرد صحیح و سالم در آنها به کار رفته است، اشکالی ندارد.
- ۶ این فونت‌ها برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب‌اند:

Adobe Arabic / Traditional Arabic / Simplified Arabic / KFGQPC Uthman Taha Naskh

- ۷ در بخش قواعد، از «ساختن» و هرگونه تبدیل مانند «تبدیل فعل جمله‌ای از غایب به مخاطب یا متکلم و بازنویسی جمله» خودداری شود؛ برای نمونه طرح چنین سؤالی از اهداف آموزشی کتاب نیست:
جمله «هذا الرجل يذهب إلى بيته.» را با «النساء» بازنویسی کنید.
- در بخش قواعد، شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله و تعیین فعل مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید.
هؤلاء اللاعبين ... في الملعب بعد دقيقتين. (لعبت ■ ، سيلعبون ■)
- ۸ در بخش قواعد سؤالات تعریفی مانند تعریف اسم اشاره یا فعل ماضی طرح نمی‌شود.
- ۹ بارم‌بندی امتحان پایان سال «خرداد، شهرپور و دی ماه» مانند هم است.
- ۱۰ تعیین دقیق اینکه در امتحان پایان سال، چند نمره از مطالب نوبت اول بیاید، در درس عربی امکان‌پذیر نیست؛ زیرا مطالب کتاب در هر دو بخش واژگان و قواعد در هم تنیده است؛ با این وجود توصیه می‌شود حتی‌الامکان پنج نمره به محتوای نوبت اول (پنج درس نخست) و ده نمره به محتوای نوبت دوم (پنج درس بعدی) اختصاص داده شود.
- ۱۱ جمع نمره امتحان از پانزده است و در برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی (روان‌خوانی و مکالمه) مشخص شود. اگر تعداد سؤالات امتحان ۱۸ مورد است؛ مورد نوزدهم درج نمره روان‌خوانی و مورد بیستم درج نمره مکالمه است.
- ۱۲ از طرح سؤال معماگونه، وجه اختلاف، شاد و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری شود، مثال:
مفرد علماء، ملائكة، أحاديث چیست؟ پاسخ: علیهم، ملاک یا ملک، أحدوثة
بنات، أخوات، أمهات، سماوات و سبعین چه نوع جمعیه‌اند؟
مفرد «أمهات» چیست؟ و پاسخ مورد انتظار شما «أمهة» باشد.
طرح سؤال از تطابق عدد و معدود یا سؤال از ساعت به صورت «پنج و چهل و پنج دقیقه».

اشاره به جمع غیر عاقل با هذّه و تلک؛ مانند این سؤال: در جای خالی اسم اشاره مناسب بگذارید.
 رَأَيْتُ الأشجارَ في الحديقة. (تَلَكَّ / أَوْلَتْكَ / هَاتَانِ)
 دانش‌آموز در پاسخ به سؤال بالا به اشتباه گزینه «أَوْلَتْكَ» را برمی‌گزیند؛ زیرا قاعده‌اش را نخوانده است و این طرح سؤال غلط فاحش است.
 رنگ‌های مؤنث بر وزن فعلاء؛ مانند: زَرَقَاءُ.
 سؤال از حرکت عین‌الفعل در افعال مضارع.

پارم‌بندی امتحان شفاهی عربی زبان قرآن هشتم ۱۴۰۲-۱۴۰۱

| نوبت اول و دوم | | | | |
|---|-------|--|------|--------|
| مهارت‌ها | شماره | موضوع | نمره | جمع |
| مهارت‌های خواندن، شنیدن، سخن گفتن و ترجمه شفاهی + تحقیق | ۱ | روان‌خوانی (خواندن بدون مکث و خطا و تلفظ درست) | ۴ | ۵ نمره |
| | ۲ | مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ کوتاه به جمله‌های پرسشی (سؤال با جملات دارای ما، ماذا، مَنْ، لِمَنْ، أَيْنَ، مِنْ أَيْنَ، كَمْ، هَلْ، أ، مَتَى، كَيْفَ، لِمَاذَا) | ۱ | |
| جمع نمره | | | ۵ | |

تذکرات مهم

تلفظ کاملاً درست مخارج حروف خاص زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) کاری دشوار است و از عهده بیشتر دانش‌آموزان برنمی‌آید؛ لذا درخواست می‌شود از سختگیری در این زمینه خودداری شود. اما از دانش‌آموزان خواسته شود که تلاش کنند حتی‌الامکان حروف خاص زبان عربی را درست بر زبان آورند.
 در پاسخ به جمله‌های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای بسنده شود؛ مثلاً اگر دانش‌آموز در پاسخ به سؤال «أنت من إيران؟» بگوید: «نعم.» درست است و نیاز نیست پاسخ دهد: «نعم؛ أنا من إيران.» در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.
 یکی از موارد امتحان شفاهی می‌تواند این باشد که از دانش‌آموز بخواهیم خودش را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند. طبیعی است که در یک روز نمی‌توان از همه دانش‌آموزان مدرسه آزمون روخوانی و مکالمه به عمل آورد؛ بنابراین هرچه را دانش‌آموز در طول سال تحصیلی می‌خواند و مجموعه فعالیت‌های شفاهی و مکالمه وی نمره شفاهی‌اش را تشکیل می‌دهد. مبنای نمره‌دهی آخرین و بهترین وضعیت مهارت شفاهی اوست.
 رعایت ظرافت‌های صرفی و نحوی و بلاغی در مکالمه در حد دانش‌آموز پایه هشتم نیست. به ویژه اینکه او باید در پاسخ‌گویی سرعت عمل داشته باشد و فرصت کافی برای فکر کردن ندارد؛ از سوی دیگر آزمون شفاهی اضطراب دارد؛ با توجه به این موارد و توجه به اینکه عربی فصیح یک زبان فنی است، از دبیر ارجمند درخواست می‌شود این بخش را با نرمش و مهربانی برگزار کند تا دانش‌آموز خاطره خوش از مکالمه داشته باشد و زمینه مثبتی در ذهن او برای سال‌های آینده وجود داشته باشد.

بارم‌بندی امتحان کتبی درس عربی زبان قرآن پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

| نوبت اول (از درس اول تا پایان درس پنجم) ۱۵ نمره | | | |
|---|------|--|----------|
| جمع | نمره | موضوع | شماره |
| ۴/۵ نمره | ۴ | ترجمه جمله‌های عربی به فارسی | ۱ |
| | ۰/۵ | برگزیدن گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله) | ۲ |
| ۱/۵ نمره | ۰/۵ | مترادف و متضاد | ۳ |
| | ۰/۵ | نوشتن معنای دو کلمه مشخص شده در جمله | ۴ |
| | ۰/۲۵ | تشخیص کلمه ناهماهنگ از نظر معنا میان چهار گزینه | ۵ |
| | ۰/۲۵ | نوشتن مفرد یا جمع اسم | ۶ |
| ۷ نمره | ۱ | تعیین سه حرف اصلی کلمه، تعیین وزن کلمه، نوشتن کلمه با سه حرف اصلی، ترجمه کلمه‌ای بر وزن فاعل یا مفعول | ۷ |
| | ۰/۵ | تعیین فعل ماضی مناسب در جای خالی جمله (سؤال چندگزینه‌ای) | ۸ |
| | ۰/۵ | تعیین فعل مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال چندگزینه‌ای) | ۹ |
| | ۱/۵ | تشخیص فعل امر مناسب در جمله (سؤال چندگزینه‌ای) | ۱۰ |
| | ۱ | تشخیص فعل نهی مناسب در جمله (سؤال چندگزینه‌ای) | ۱۱ |
| | ۲ | ترجمه فعل‌های امر، نهی، ماضی، مضارع، نفی و مستقبل در جمله با فعل‌های ساده‌ای مانند فَعَلَ، خَرَجَ، دَخَلَ، صَبَرَ، نَظَرَ، لَعَبَ، شَكَرَ و كَتَبَ | ۱۲ |
| | ۰/۵ | قواعد کلمات پرسشی (مکالمه) پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله پرسشی مصور؛ با «لِمَاذَا، مَتَى، كَيْفَ، هَلْ، أ، أَيْنَ، مِنْ أَيْنَ، مَنْ، لِمَنْ، مَا، مَاذَا، كَمْ» | ۱۳ |
| ۲ نمره | ۱ | پرسش جورکردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید با کلمه مناسب پر شود. یا پر کردن جای خالی جمله با گزینه مناسب یا تلفیقی از حالت‌های بالا | ۱۴ |
| | ۱ | (درک مطلب) ارائه متن و طراحي چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آنها براساس مفهوم یا ارائه متن به همراه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آنها بر اساس متن یا تلفیقی از حالت‌های بالا | ۱۵ |
| ۱۵ | ۱۵ | | جمع نمره |

بارم‌بندی امتحان کتبی درس عربی زبان قرآن پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

| نوبت دوم ۱۵ نمره | | | | |
|------------------|------|--|-------|--------------------|
| جمع | نمره | موضوع | شماره | مهارت‌های زبانی |
| ۴/۵ نمره | ۴ | ترجمه جمله‌های عربی به فارسی | ۱ | مهارت ترجمه |
| | ۰/۵ | برگزیدن گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله) | ۲ | |
| ۱/۵ نمره | ۰/۵ | مترادف و متضاد | ۳ | مهارت واژه‌شناسی |
| | ۰/۵ | نوشتن معنای دو کلمه مشخص شده در جمله | ۴ | |
| | ۰/۲۵ | تشخیص کلمه ناهماهنگ از نظر معنا میان چهار گزینه | ۵ | |
| | ۰/۲۵ | نوشتن مفرد یا جمع اسم | ۶ | |
| ۷ نمره | ۱ | تعیین سه حرف اصلی کلمه، تعیین وزن کلمه، نوشتن کلمه با سه حرف اصلی، ترجمه کلمه‌ای بر وزن فاعل یا مفعول | ۷ | مهارت کاربرد قواعد |
| | ۰/۵ | تعیین فعل ماضی و مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال چندگزینه‌ای) | ۸ | |
| | ۱ | تشخیص فعل امر مناسب در جمله (سؤال چندگزینه‌ای) | ۹ | |
| | ۱ | تشخیص فعل نهی مناسب در جمله (سؤال چندگزینه‌ای) | ۱۰ | |
| | ۱/۵ | ترجمه فعل‌های امر، نهی، ماضی، مضارع، نفی و مستقبل در جمله با فعل‌های ساده‌ای مانند فَعَلَ، خَرَجَ، دَخَلَ، صَبَرَ، نَظَرَ، لَعِبَ، شَكَرَ وَ كَتَبَ | ۱۱ | |
| | ۱ | تشخیص صفت و مضاف‌الیه (نیم نمره) و ترجمه ترکیب مخلوط وصفی - اضافی در جمله (نیم نمره) | ۱۲ | |
| | ۰/۵ | ساعت خوانی | ۱۳ | |
| | ۰/۵ | قواعد کلمات پرسشی (مکالمه): پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله پرسشی مصور؛ با «لِمَاذَا، مَتَى، كَيْفَ، هَلْ، أَمْ، مِنْ أَيْنَ، مِنْ أَيْنَ، مَنْ، لِمَنْ، مَا، مَاذَا، كَمْ» | ۱۴ | |
| ۲ نمره | ۱ | پرسش جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید با کلمه مناسب پر شود. یا پر کردن جای خالی جمله با گزینه مناسب یا تلفیقی از حالت‌های بالا | ۱۵ | مهارت درک و فهم |
| | ۱ | (درک مطلب) ارائه متن و طراحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آنها براساس مفهوم یا ارائه متن به همراه چهار جمله و تعیین درست و نادرست آنها براساس متن یا تلفیقی از حالت‌های بالا | ۱۶ | |
| ۱۵ | ۱۵ | | | جمع نمره |

تذکرات مهم

(برای طرح سؤال در نوبت اول و دوم و میان نوبت)

۱ طرح در طرّاحی سؤال امتحان نوبت اول مجاز است تا یک نمره در بارم‌بندی تغییراتی اجرا نماید؛ ولی در نوبت دوم باید بارم‌بندی دقیق رعایت شود.

۲ در بسیاری از موارد، پرسش‌های بخش‌های گوناگون با هم تلفیق می‌شوند و تفکیک مهارت‌های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، لازم است دانش‌آموز قواعد را بداند.

۳ در بخش قواعد، از «ساختن» و هرگونه تبدیل مانند «تبدیل فعل جمله‌ای از غایب به مخاطب یا متکلم و بازنویسی جمله» خودداری شود؛ برای نمونه طرح چنین سؤالی از اهداف آموزشی کتاب نیست:
جمله «یا رَجُلٌ إِذْهَبَ إِلَى بَيْتِكَ» را با «نساء» بازنویسی کنید.

در بخش قواعد، شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل در جمله و تعیین فعل مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید.

هُؤْلَاءِ اللَّاعِبُونَ ... فِي الْمَلْعَبِ بَعْدَ دَقَائِقٍ. (لَعِبْتَ ■ سیلعبون ■ الْعَبُوا ■)

۴ در بخش قواعد، از افعال ثلاثی مجرد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ اما اگر در بخش ترجمه، جمله‌ای از جملات کتاب طرح شود که غیر ثلاثی مجرد صحیح و سالم در آنها به کار رفته است، اشکالی ندارد.

۵ در طرّاحی سؤال مترادف و متضاد مانند کتاب سؤال نوشته شود و چنین سؤالی طرح نشود: «متضاد قُبْح را بنویسید.» بلکه سؤال داده شود «کلمات مترادف و متضاد را معلوم کنید: كَتَمَ، قُبْح، سَتَرَ، سَوء، وَجَع»

۶ در طرح سؤال از وزن و حروف اصلی فقط باید از کلمات صحیح و سالم و آشنا استفاده کرد و چنین کلماتی نیز طرح نشود: ملائكة، تلخیص و مأیوس. در امتحان نهایی کلماتی مانند استراق و استماع که دانش‌آموز به جای افتعال، استفعال می‌نویسد و نیز انتظار و انتصار که به احتمال قوی به جای افتعال، انفعال پاسخ می‌دهد، خودداری شود و کلماتی مانند انتقام نیز در امتحان نباید طرح شود؛ زیرا حروف اصلی «نقم» برای دانش‌آموز ناآشناست.

۷ تعیین دقیق اینکه در امتحان پایان سال، چند نمره از مطالب نوبت اول بیاید، در درس عربی امکان‌پذیر نیست؛ زیرا مطالب کتاب در هر دو بخش واژگان و قواعد درهم تنیده است؛ با این وجود توصیه می‌شود حتی‌الامکان پنج نمره به محتوای نوبت اول (پنج درس نخست) و ده نمره به محتوای نوبت دوم (پنج درس بعدی) اختصاص داده شود.

۸ این فونت‌ها برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب‌اند:

Adobe Arabic / Traditional Arabic / Simplified Arabic / KFGQPC Uthman Taha Naskh

۹ جمع نمره امتحان از پانزده است و در برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی (روان‌خوانی و مکالمه) مشخص شود. اگر تعداد سؤالات امتحان ۱۶ مورد است؛ مورد هفدهم درج نمره روان‌خوانی و مورد هجدهم درج نمره مکالمه

- است. (در امتحان نهایی استانی یا کشوری مطابق قانون حوزه عمل می‌شود).
- ۱۰** در بخش قواعد سؤالات تعریفی مانند تعریف اسم اشاره یا فعل ماضی طرح نمی‌شود.
- ۱۱** تعریب «ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی» از اهداف کتاب نیست.
- ۱۲** پارم‌بندی امتحان پایان سال «خرداد، شهریور ...» مانند هم است.
- ۱۳** در ساعت خوانی فقط چنین حالت‌هایی در امتحان طراحی می‌شود: الْخَامِسَةَ، الْخَامِسَةَ وَ الرَّبْعَ، الْخَامِسَةَ إِلَّا رُبْعًا، الْخَامِسَةَ وَ النِّصْفَ. بنابراین ساعت‌هایی مانند الْخَامِسَةَ وَخَمْسَ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً یا الْخَامِسَةَ إِلَّا ثُلُثًا نباید طرح شود.
- ۱۴** طرح سؤال از ترکیب اضافی و وصفی که صفت بعد از مضاف و مضاف‌الیه واقع می‌شود، باید فقط از تمرینات کتاب باشد و هیچ تغییری در آن داده نشود و حتماً سؤال در جمله طرح شود؛ مثال:
- ترجمه کنید: أَشْكُرُكَ عَلَى عَمَلِكَ الصَّالِحِ. نباید ترجمه «عملک الصالح» بیرون از جمله داده شود.
- نباید مطلقاً چنین سؤالی در هیچ آزمونی طرح شود. ترجمه کنید: حَقِيبَةُ التَّلْمِيذَةِ النَّظِيفَةِ.
- زیرا مطابق با اهداف آموزشی کتاب نیست. دانش آموز نمی‌داند «حَقِيبَةُ التَّلْمِيذَةِ النَّظِيفَةِ» را به چه صورت معنا کند. «کیف دانش آموز تمیز»: (حَقِيبَةُ التَّلْمِيذَةِ النَّظِيفَةِ) یا «کیف تمیز دانش آموز»: (حَقِيبَةُ التَّلْمِيذَةِ النَّظِيفَةِ) ترجمه چنین ترکیبی در امتحان حتی در جمله نیز نباید طرح شود؛ حتی اگر اعراب‌گذاری شده باشد؛ زیرا دانش آموز چیزی درباره اعراب نمی‌داند؛ مثال: نَظَرْتُ إِلَى حَقِيبَةِ التَّلْمِيذَةِ النَّظِيفَةِ.
- ۱۵** از طرح سؤال معماگونه، وجه اختلاف، شاذ و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری شود، مثال:
- مفرد علماء، ملائكة، أحداث، نساء چیست؟
- پاسخ: علیهم، ملائک یا ملک، أحداث، نساء مفرد از جنس خودش ندارد.
- بنات، أخوات، أمهات، سماوات و سبعین چه نوع جمع‌اند؟
- مفرد «أمهات» چیست؟ و پاسخ مورد انتظار شما «أمهات» باشد.
- طرح سؤال از تطابق عدد و معدود یا سؤال از ساعت به صورت «پنج و چهل و پنج دقیقه».
- اشاره به جمع غیرعاقل با هذ و تلک؛ مانند این سؤال: در جای خالی اسم اشاره مناسب بگذارد.
- رَأَيْتُ الْأَشْجَارَ فِي الْحَدِيقَةِ. (تِلْكَ / أُولَئِكَ / هَاتَيْنِ)
- دانش آموز در پاسخ به سؤال بالا به اشتباه گزینه «أُولَئِكَ» را برمی‌گزیند؛ زیرا قاعده‌اش را نخوانده است و این طرح سؤال غلط فاحش است.
- رنگ‌های مؤنث بر وزن فعلاء؛ مانند: زرقاء.
- سؤال از حرکت عین‌الفعل در فعل‌ها.
- حروف اصلی کلماتی مانند أماکن، قال، آبار و کلماتی که مانند معتلات تغییراتی دارند که دانش آموز آموزش ندیده است.
- جمع مکسر کلماتی که در کتاب درسی نیامده است.

بارم‌بندی امتحان شفاهی درس عربی زبان قرآن پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ نوبت اول و دوم پنج نمره

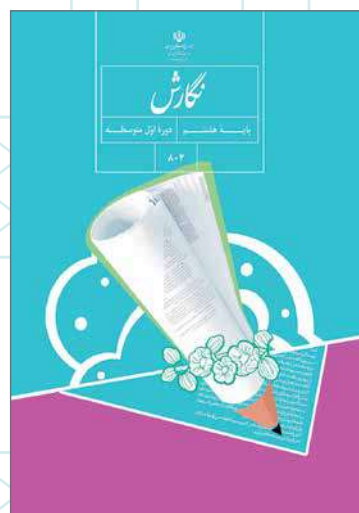
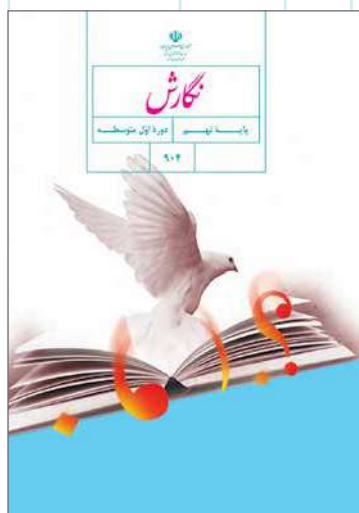
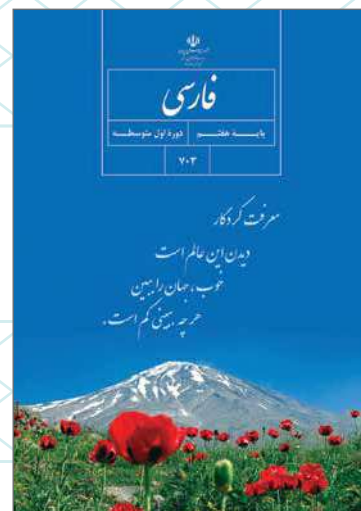
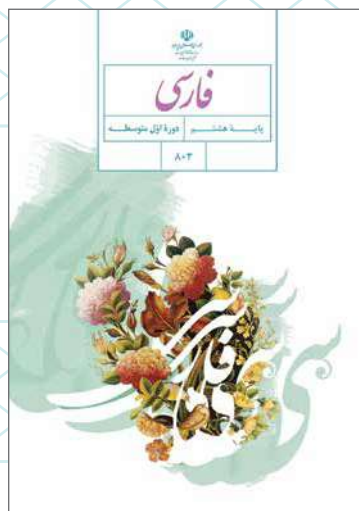
| نوبت اول و دوم | | | | |
|---|-------|--|------|--------|
| مهارت‌ها | شماره | موضوع | نمره | جمع |
| مهارت‌های خواندن، شنیدن، سخن گفتن و ترجمه شفاهی + تحقیق | ۱ | روان خوانی (خواندن بدون مکث و خطا و تلفظ درست) | ۴ | ۵ نمره |
| | ۲ | مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ کوتاه به جمله‌های پرسشی (سؤال با جملات دارای ما، ماذا، مَنْ، لِمَنْ، أَيْنَ، مِنْ أَيْنَ، كَمْ، هَلْ، أ، متی، کیف، لماذا) | ۱ | |
| جمع نمره | | | ۵ | |

تذکرات مهم

- تلفظ کاملاً درست مخارج حروف خاصّ زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) کاری دشوار است و از عهده بیشتر دانش‌آموزان برنمی‌آید؛ لذا درخواست می‌شود از سخت‌گیری در این زمینه خودداری شود. اما از دانش‌آموزان خواسته شود که تلاش کنند حتی‌الامکان حروف خاصّ زبان عربی را درست بر زبان آورند.
- در پاسخ به جمله‌های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای بسنده شود؛ مثلاً اگر دانش‌آموز در پاسخ به سؤال «أَأَنْتَ فِي الصَّفِّ التَّاسِعِ؟» بگوید: «نَعَمْ». درست است و نیاز نیست پاسخ دهد: «نعم؛ أنا في الصَّفِّ التَّاسِعِ.» در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.
- یکی از موارد آزمون شفاهی می‌تواند این باشد که از دانش‌آموز بخواهیم خود را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند.
- طبیعی است که در یک روز نمی‌توان از همه دانش‌آموزان مدرسه آزمون روخوانی و مکالمه به عمل آورد؛ بنابراین هرچه را دانش‌آموز در طول سال تحصیلی می‌خواند و مجموعه فعالیت‌های شفاهی و مکالمه وی نمره شفاهی‌اش را تشکیل می‌دهد. مبنای نمره‌دهی آخرین و بهترین وضعیت مهارت شفاهی اوست.
- رعایت ظرافت‌های صرفی و نحوی و بلاغی در مکالمه در حدّ دانش‌آموز پایه نهم نیست. به‌ویژه اینکه او باید در پاسخ‌گویی سرعت عمل داشته باشد و فرصت کافی برای فکر کردن ندارد؛ از سوی دیگر آزمون شفاهی اضطراب دارد؛ با توجه به این موارد و توجه به اینکه عربی فصیح یک‌زبان فنی است، از دبیر ارجمند درخواست می‌شود این بخش را با نرمش و مهربانی برگزار کند تا دانش‌آموز خاطره خوش از مکالمه داشته باشد و زمینه مثبتی در ذهن او برای سال‌های آینده وجود داشته باشد.



بارمبندی دروس فارسی و نگارش هفتم، هشتم و نهم



بارم بندی درس فارسی، املا و نگارش پایه هفتم، هشتم و نهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

| نوع آزمون و ارزشیابی | مواد درسی | ساعات | |
|----------------------|-----------|--------|--------|
| کتبی - شفاهی | ۱- فارسی | ۲ ساعت | ۴ ساعت |
| کتبی | ۲- املا | | |
| کتبی | ۳- نگارش | ۲ ساعت | |

ارزشیابی آزمون‌های مستمر و پایانی درس‌های فارسی، املا و نگارش به شرح زیر است:

۱ بارم‌بندی فارسی (کتبی - شفاهی): ۲۰ نمره

الف) ارزشیابی مستمر: ۲۰ نمره

ب) ارزشیابی پایانی: ۱۰ نمره کتبی + ۱۰ نمره شفاهی = ۲۰ نمره

ارزشیابی پایانی درس فارسی سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲ کتبی (۱۰ نمره)

| شهریور و دی ماه | نوبت دوم | | نوبت اول | موضوع |
|-----------------|---------------|---------------|----------|------------------------|
| | نیمه دوم کتاب | نیمه اول کتاب | | |
| ۲/۵ | ۱/۵ | ۱ | ۲/۵ | معنی و مفهوم شعر و نثر |
| ۱ | ۰/۵ | ۰/۵ | ۱ | معنی واژه |
| ۲/۵ | ۱/۵ | ۱ | ۲/۵ | درک مطلب |
| ۱/۵ | ۱ | ۰/۵ | ۱/۵ | دانش‌های زبانی |
| ۱/۵ | ۱ | ۰/۵ | ۱/۵ | دانش‌های ادبی |
| ۱ | ۰/۵ | ۰/۵ | ۱ | تاریخ ادبیات |
| ۱۰ | ۱۰ | | ۱۰ | جمع |

یادآوری

- معنی و مفهوم شعر و نثر شامل برگردان ساده و روان متون نظم و نثر، مطابق با الگوی ساخت جمله در زبان فارسی معیار است.

- معنی واژه‌ها در «بافت متن» پرسیده شود.



- درک مطلب شامل درک و دریافت مفاهیم و پیام متون نظم و نثر، کشف ارتباط معنایی متون و نقد، تفسیر و تحلیل آنها است.
- دانش‌های زبانی شامل مجموعه آموزه‌های زبانی است که در بخش «دانش زبانی یا نکته زبانی» کتاب فارسی هر پایه تحصیلی آمده است؛ نظیر شناخت، تشخیص و به‌کارگیری جمله و اجزای آن، فعل و زمان افعال، گروه اسمی و وابسته‌های آن، روابط هم‌نشینی در زبان فارسی معیار و...
- دانش‌های ادبی شامل مجموعه آموزه‌های ادبی است که در بخش «دانش ادبی یا نکته ادبی» کتاب فارسی هر پایه تحصیلی آمده است، نظیر تضاد، تشبیه، کنایه، تلمیح، تخلص، قالب‌های شعری، پرسش انکاری، داستان‌های رمزی و نمادین، ردیف، ادبیات تعلیمی و...
- تاریخ ادبیات مجموعه‌ای از آموزه‌هایی است که به معرفی آثار و صاحبان آن می‌پردازد.

ارزشیابی پایانی درس فارسی سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲ شفاهی (۱۰ نمره)

| شهریور و دی ماه | نوبت دوم | | نوبت اول | موضوع |
|-----------------|---------------|---------------|----------|--------------------|
| | نیمه دوم کتاب | نیمه اول کتاب | | |
| ۴ | ۲/۵ | ۱/۵ | ۴ | روخوانی متن |
| ۲ | ۱ | ۱ | ۲ | خود ارزیابی |
| ۱/۵ | ۱ | ۰/۵ | ۱/۵ | کارگروهی و گفت‌وگو |
| ۱/۵ | ۱ | ۰/۵ | ۱/۵ | حفظ شعر |
| ۱ | ۰/۵ | ۰/۵ | ۱ | مطالعه و کتابخوانی |
| ۱۰ | ۱۰ | | ۱۰ | جمع |

زمان تدریس این کتاب دو ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی - شفاهی است.

یادآوری

در روخوانی متون، خواندن درست و روان متون نظم و نثر، با رعایت لحن و ایستگاه‌های آوایی، مورد توجه قرار گیرد.

- در خود ارزیابی‌ها سطوح سه‌گانه پرسش‌ها (همگرا، واگرا و بینابین) مدنظر قرار گیرد.

- در بخش کارگروهی و گفت‌وگو، فعالیت‌های مندرج در بخش کارگروهی یا گفت‌وگو مورد نظر است.

- در حفظ شعر، حافظه ادبی دانش‌آموز با توجه به اشعار فارسی مندرج در کتاب فارسی، مورد سنجش است.

- در بخش مطالعه و کتابخوانی پیشنهاد می‌شود موارد زیر مورد توجه قرار گیرد:

○ خواندن نمونه‌های مناسب از نظم و نثر فارسی (کتاب‌های شعر و داستان)

○ گفت‌وگو درباره خلاصه اثر و معرفی آن

○ بررسی، مقایسه و نقد اثر

○ ارائه گزارش حضور در کتابخانه و یا کتاب‌فروشی و...

۲ بارمبندی املا: کتبی (۲۰ نمره)

ارزشیابی فرایندی (مستمر)

۲۰ نمره (املاي تقریری، فعالیت‌های املايي بخش نوشتن و پرسش‌های معلم‌ساخته)

ارزشیابی پایانی

۲۰ نمره (املاي تقریری)

* نمره نهایی: میانگین ارزشیابی فرایندی و پایانی (۲۰=۲۰: ۲۰+۲۰=۴۰)

یادآوری

- املائی فرایندی (مستمر) همیشه از درس خوانده‌شده نیست. می‌توان از درس‌های پیشین و حتی دیگر کتاب‌های درسی همان پایه نیز املا گفت.
- تشدید اهمیت املائی ندارد.
- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (کتابخانه یا کتابخانه) یکسان است و اهمیت املائی ندارد.

۲ پارم‌بندی نگارش: کتبی (۲۰ نمره)

الف) ارزشیابی فرایندی (مستمر): ۲۰ نمره

ارزشیابی فرایندی، ارزشیابی عملکردی است که هم‌زمان با پیشرفت فرایند «یاددهی - یادگیری» و دقیقاً مبتنی بر آموزه‌های کتاب درسی صورت می‌گیرد؛ یعنی معلم پس از آموزش درس و به محض ورود به فعالیت‌های نگارشی ارزشیابی را آغاز می‌کند. ارزشیابی مستمر در دو بخش و مبتنی بر موارد زیر است:

۱ مهارت نوشتن: (۱۸ نمره)

- **بازشناسی (تشخیصی):** (تمرین شماره ۱ هر درس) این تمرین‌ها در پی سنجش و تقویت توانایی بازشناسی آموزه‌های درس توسط دانش‌آموزان است.
- **تولیدی (آفرینش):** (تمرین شماره ۲ هر درس) اهداف آموزشی این تمرین‌ها، تقویت توانایی مهارت نوشتن براساس آموزه‌های هر درس است.
- **داوری (تحلیلی):** (تمرین شماره ۳ هر درس) هدف این تمرین‌ها پرورش توانایی مهارت نقد و تحلیل نوشته‌ها، براساس سنجه‌های کتاب است.
- **تصویرنویسی (انشای آزاد):** تصویرنویسی با هدف بالا بردن دقت در نگاه و درک عناصر بصری و در نهایت، تقویت مهارت نوشتن، طراحی شده است.
- **بازنویسی حکایت:** در بازنویسی حکایت، تأکید بر بازنویسی به زبان ساده و ساده‌نویسی است.
- **گسترش مثل:** در این بخش، بازآفرینی، گسترش دادن و افزودن شاخ و برگ به اصل مورد تأکید است.
- **درست‌نویسی:** درست‌نویسی‌ها با هدف آموزش هنجارهای نوشتن و آشنایی با کاربرد درست واژگان نوشتار معیار در ساختار کتاب، گنجانده شده‌اند.

یادآوری: هیچ‌یک از این عناصر و فعالیت‌ها به‌تنهایی موضوع آموزش و ارزشیابی نیستند، بلکه همه در خدمت تقویت توانایی نوشتن هستند. بنابراین پیشرفت دانش‌آموزان در مهارت نوشتن، هدف اصلی است.

۲ مهارت خواندن: (۲ نمره)

- در این بخش، به‌دلیل پیوستگی مهارت‌های زبانی، مهارت خواندن متن تولیدی از سوی دانش‌آموزان ارزشیابی خواهد شد؛ یعنی لازم است هر دانش‌آموز، توانایی خوانش صحیح نوشته خود را با رعایت مهارت‌های خوانداری (تکیه، لحن، کنش‌های آوایی و ...) داشته باشد.

ب) ارزشیابی پایانی درس نگارش سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲ (۲۰ نمره)

| نمره | سنج‌های ارزشیابی | موضوع |
|-----------------------|---|-----------------|
| ۱ | توانایی بازشناسی آموزه‌های درس | بازشناسی |
| ۱/۵ ۱/۵ | الف) ساختار بیرونی (بند آغازین، بند میانی، بند پایانی) ب) ساختار زبانی (سادگی، روانی و کوتاهی جمله‌ها) | ساختار |
| ۲ ۳ ۳ ۳ ۲ | الف) خوش‌آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان‌دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) * شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع) ب) پرورش موضوع * سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع، انسجام نوشته) * فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه‌ای متفاوت) پ) خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکربرانگیز بودن) | محتوا |
| ۱ ۱ ۱ | الف) نشانه‌های نگارشی (نشانه‌گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن) ب) املائی واژگان (نداشتن غلط املائی) پ) پاکیزه‌نویسی (حاشیه‌گذاری و حسن سلیقه) | هنجارهای نگارشی |
| ۲۰ | | جمع |

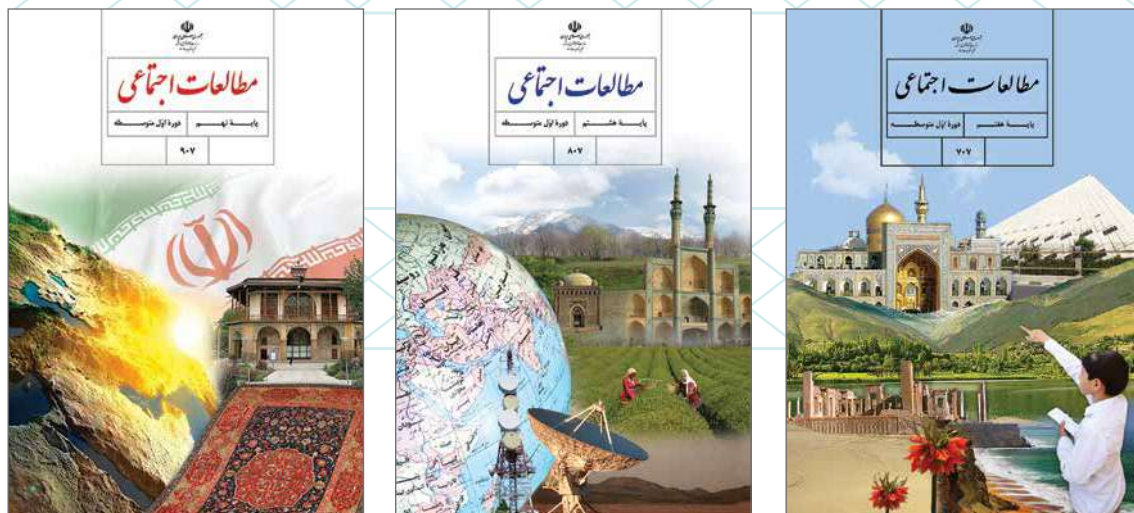
زمان تدریس این کتاب ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

یادآوری

در آزمون‌های نوبت دوم شهریور و دی ماه، سؤال از کل کتاب، طبق بارم‌بندی جدول فوق طرح خواهد شد.



بارمبندی درس مطالعات اجتماعی هفتم، هشتم و نهم



بارم‌بندی درس مطالعات اجتماعی پایه هفتم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

| کتابی پایانی شهریور و دی ماه | کتابی پایانی نوبت دوم | کتابی پایانی نوبت اول | شماره فصل | نمره | ارزشیابی مستمر نوبت اول و دوم |
|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------|------|--|
| ۰/۵ | | ۳ | فصل اول | ۴ | الف) بحث و گفت‌وگو کردن، اظهارنظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سؤال، پاسخ به سؤالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و.. |
| ۰/۵ | | ۳ | فصل دوم | ۷ | ب) تحقیق (پرس‌وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت‌برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی) |
| ۱ | ۱/۵ | ۳/۵ | فصل سوم | ۴ | ج) درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی نظیر درخت‌کاری |
| ۲ | | ۳/۵ | فصل چهارم | ۳ | آزمون‌های کتابی |
| ۲ | | ۳/۵ | فصل پنجم | ۱ | خودارزیابی |
| ۲ | | ۳/۵ | فصل ششم | ۱ | ارزشیابی از طریق والدین |
| ۸ | ۳ | ۲۰ | جمع | ۲۰ | جمع |
| ۲ | ۳ | | فصل هفتم | ۴ | الف) بحث و گفت‌وگو کردن، اظهارنظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سؤال، پاسخ به سؤالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و.. |
| ۲ | ۳ | | فصل هشتم | ۷ | ب) تحقیق (پرس‌وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت‌برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی و .. |
| ۲ | ۲/۵ | | فصل نهم | ۴ | ج) درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی نظیر درخت‌کاری و ... |
| ۲ | ۳ | | فصل دهم | ۳ | آزمون‌های شفاهی و عملکردی و کتابی |
| ۲ | ۲/۵ | | فصل یازدهم | ۱ | خودارزیابی |
| ۲ | ۳ | | فصل دوازدهم | ۱ | ارزشیابی از طریق والدین |
| ۱۲ | ۱۷ | ۲۰ | | ۲۰ | جمع |
| ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ | جمع | ۲۰ | جمع |

ارزشیابی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:

ارزشیابی مستمر ۲۰ نمره و ارزشیابی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش‌آموزان در هر نوبت میانگین این دو نمره است. در کارنامه دانش‌آموزان تنها دو ستون ارزشیابی مستمر و پایانی درج می‌شود.

بارم‌بندی درس مطالعات اجتماعی پایه هشتم سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۱

| کتابی پایانی شهریور و دی ماه | کتابی پایانی نوبت دوم | کتابی پایانی نوبت اول | شماره فصل | نمره | ارزشیابی مستمر نوبت اول و دوم |
|------------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|------|--|
| ۰/۵ | | ۳ | فصل اول | ۴ | الف) بحث و گفت‌وگو کردن، اظهارنظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سؤال، پاسخ به سؤالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و.. |
| ۰/۵ | ۱/۵ | ۳/۵ | فصل دوم | ۷ | ب) تحقیق (پرس‌وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت‌برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی) |
| ۱ | | ۳/۵ | فصل سوم | ۴ | ج) درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی نظیر درخت‌کاری |
| ۲ | | ۳ | فصل چهارم | ۳ | آزمون‌های کتابی |
| ۲ | ۱/۵ | ۳/۵ | فصل پنجم | ۱ | خود ارزیابی |
| ۲ | | ۳/۵ | فصل ششم | ۱ | ارزشیابی از طریق والدین |
| ۸ | ۳ | ۲۰ | جمع | ۲۰ | جمع |
| ۲ | ۲ | | فصل هفتم | ۴ | الف) بحث و گفت‌وگو کردن، اظهارنظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سؤال، پاسخ به سؤالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و.. |
| ۲ | ۲ | | فصل هشتم | ۷ | ب) تحقیق (پرس‌وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت‌برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی و .. |
| ۲ | ۳/۵ | | فصل نهم | ۴ | ج) درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی نظیر درخت‌کاری و ... |
| ۲ | ۳/۵ | | فصل دهم | ۳ | آزمون‌های شفاهی و عملکردی و کتابی |
| ۲ | ۳ | | فصل یازدهم | ۱ | خودارزیابی |
| ۲ | ۳ | | فصل دوازدهم | ۱ | ارزشیابی از طریق والدین |
| ۱۲ | ۱۷ | ۲۰ | | ۲۰ | جمع |
| ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ | جمع | ۲۰ | جمع |

ارزشیابی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:

ارزشیابی مستمر ۲۰ نمره و ارزشیابی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش‌آموزان در هر نوبت میانگین این دو نمره است. در کارنامه دانش‌آموزان تنها دو ستون ارزشیابی مستمر و پایانی درج می‌شود.

بارم‌بندی درس مطالعات اجتماعی پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

| ارزشیابی مستمر نوبت اول و دوم | نمره | شماره فصل | کتابی پایانی نوبت اول | کتابی پایانی نوبت دوم |
|---|-------------|------------|-----------------------|--|
| الف) بحث و گفت‌وگو کردن، اظهارنظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سؤال، پاسخ به سؤالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و... ب) تحقیق (پرس‌وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت‌برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی) ج) درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، ارائه مطالب در کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی و ... آزمون‌های شفاهی و کتبی و عملکردی خودارزیابی ارزشیابی از طریق والدین | ۴ | فصل اول | ۳/۵ | انتخابی از دو فصل توسط دانش آموز هر فصل ۲/۵ نمره |
| | ۴/۵ | فصل دوم | ۳/۵ | |
| | ۴/۵ | فصل سوم | ۳/۵ | |
| | ۵ | فصل چهارم | ۳/۵ | |
| | ۱ | فصل پنجم | ۳ | |
| ۱ | فصل ششم | ۳ | | |
| جمع | ۲۰ | جمع | ۲۰ | ۵ |
| الف) بحث و گفت‌وگو کردن، اظهارنظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سؤال، پاسخ به سؤالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و... ب) تحقیق (پرس‌وجو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت‌برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی و... ج) درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار و کار برگه‌ها، ارائه مطالب در کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی و ... آزمون‌های شفاهی و عملکردی و کتبی خودارزیابی ارزشیابی از طریق والدین | ۴ | فصل هفتم | | ۲/۵ |
| | ۴/۵ | فصل هشتم | | |
| | ۴/۵ | فصل نهم | | |
| | ۴/۵ | فصل دهم | | |
| | ۱ | فصل یازدهم | | |
| ۱ | فصل دوازدهم | | | ۲/۵ |
| جمع | ۲۰ | جمع | ۲۰ | ۱۵ |
| جمع | ۲۰ | جمع | ۲۰ | ۲۰ |

ارزشیابی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:

۱ در آزمون کتبی پایانی نوبت دوم (خرداد) به شش فصل دوم کتاب (فصول ۱۲-۷) ۱۵ نمره به میزان هر فصل به طور مساوی ۲/۵ نمره تعلق می‌گیرد. به ۶ فصل اول کتاب (فصول ۱-۶) ۵ نمره تعلق می‌گیرد. به طوری که در



برگه آزمون ۶ بسته ۲/۵ نمره‌ای از ۶ فصل اول کتاب سؤال طراحی می‌شود و دانش‌آموز دو فصل یا دو بسته را انتخاب می‌کند و به آن پاسخ می‌دهد.

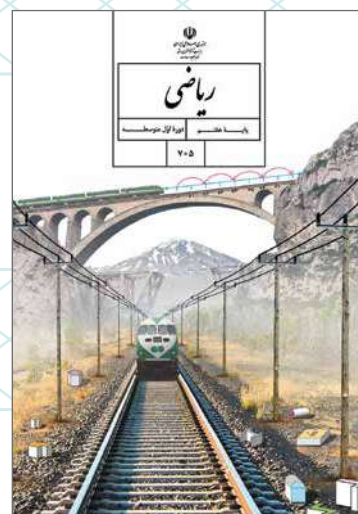
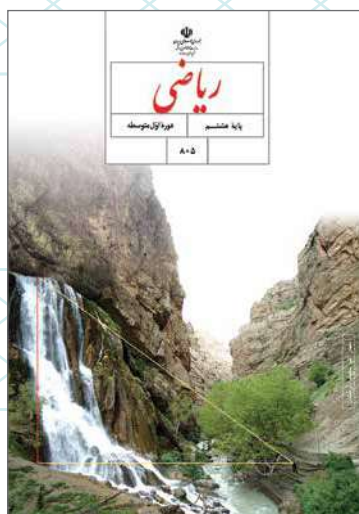
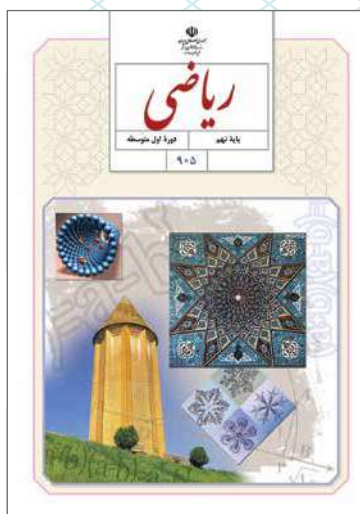
۲ در کارنامه دانش‌آموزان تنها دو ستون ارزشیابی مستمر و پایانی درج می‌شود: ارزشیابی مستمر ۲۰ نمره و ارزشیابی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش‌آموزان در هر دو نوبت، میانگین این دو نمره است. نمره ارزشیابی مستمر نوبت دوم در ارزشیابی کتبی پایانی شهریور و دی ماه نیز منظور شود.

۳ طراحی آزمون کتبی هماهنگ استانی در خرداد پایه نهم، بر مبنای شیوه‌نامه و نمونه سؤالاتی که از سوی دفتر تألیف ارائه می‌گردد، خواهد بود.

ادامه بarmبندی دروس مطالعات اجتماعی پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

| نمره | کتبی پایانی شهریور و دی ماه |
|------|-----------------------------|
| ۱/۵ | فصل اول |
| ۱/۵ | فصل دوم |
| ۲ | فصل سوم |
| ۱/۵ | فصل چهارم |
| ۱/۵ | فصل پنجم |
| ۱/۵ | فصل ششم |
| ۱/۵ | فصل هفتم |
| ۲ | فصل هشتم |
| ۱/۵ | فصل نهم |
| ۲ | فصل دهم |
| ۱/۵ | فصل یازدهم |
| ۲ | فصل دوازدهم |
| ۲۰ | جمع |

بارمبندی درس ریاضی هفتم، هشتم و نهم





بارم‌بندی دروس ریاضی پایه هفتم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

| فصل | موضوع | نوبت اول |
|-----------|--|--------------------|
| فصل ۱ | حل مسئله با راهبردهای مختلف | ۳ |
| فصل ۲ | محاسبه جمع، تفریق، ضرب و تقسیم عددهای صحیح حل مسئله‌های مربوط به عدد صحیح و مفاهیم مربوطه | ۲/۵ ۱/۵ |
| فصل ۳ | نوشتن جمله n ام یک الگو ساده کردن یک عبارت جبری پیدا کردن مقدار یک عبارت جبری حل مسئله با کمک معادله، حل معادله | ۱ ۱ ۱ ۱/۵ |
| فصل ۴ | روابط بین پاره‌خطها و زاویه‌ها و پیدا کردن اجزای موردنظر تبدیلات هندسی و هم‌نهشتی شکل‌ها | ۲/۵ ۲ |
| فصل ۵ | پیدا کردن شمارنده‌های یک عدد و تشخیص عددهای اول و محاسبه b م و k م م مفاهیم حل مسئله‌های مرتبط با b م، m و k م، m | ۲ ۲ |
| جمع نمرات | | ۲۰ |

بارم‌بندی دروس ریاضی پایه هفتم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

| فصل | ریاضی هفتم | نوبت دوم | شهریور و دی ماه |
|-----------|---|-------------------|-----------------|
| فصل ۱ | حل مسئله با راهبردهای مختلف | ۱ | ۱ |
| فصل ۲ | محاسبه جمع، تفریق، ضرب و تقسیم عددهای صحیح حل مسئله‌های مربوط به عدد صحیح و مفاهیم مربوطه | ۰/۵ | ۲ |
| فصل ۳ | نوشتن جمله n ام یک الگو و ساده کردن عبارت‌های جبری پیدا کردن مقدار یک عبارت جبری حل مسئله با کمک معادله - حل معادله | ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ | ۲ |
| فصل ۴ | روابط بین پاره‌خطها و زاویه‌ها - پیدا کردن مقادیر موردنظر تبدیل‌های هندسی و هم‌نهشتی شکل‌ها | ۰/۵ ۱ | ۲ |
| فصل ۵ | پیدا کردن شمارنده‌های یک عدد و تشخیص عددهای اول و محاسبه b م، m و k م، m حل مسئله‌های مربوطه به شمارنده‌ها - b م، m و k م، m | ۰/۵ | ۲/۵ |
| فصل ۶ | تجسم فضایی - انواع حجم‌ها و ویژگی‌های آنها - گسترده حجم‌ها محاسبه مساحت جانبی، مساحت کل و حجم منشورها | ۱/۵ ۲ | ۲ |
| فصل ۷ | تعریف توان - ساده کردن یک عبارت توان‌دار - مفهوم جذر پیدا کردن مقدار یک عبارت توان‌دار و جذر یک عدد | ۱/۵ ۱/۵ | ۲/۵ |
| فصل ۸ | رسم بردار و نوشتن مختصات آن پیدا کردن مختصات بردار - بردارهای مساوی و قرینه انتقال برداری و بیان جمع متناظر با آن | ۱/۵ ۱ ۱ | ۳ |
| فصل ۹ | رسم نمودار و توصیف و تفسیر آنها و مفاهیم احتمال پیدا کردن میانگین داده‌ها و محاسبه احتمال وقوع یک پیشامد | ۱/۵ ۱/۵ | ۳ |
| جمع نمرات | | ۲۰ | ۲۰ |



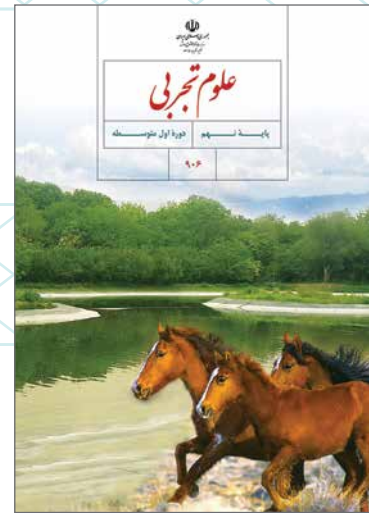
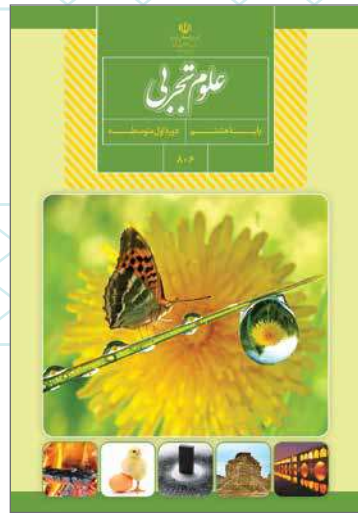
بارم‌بندی درس ریاضی پایه هشتم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

| شماره فصل | نوبت اول | نوبت دوم | شهریور و دی ماه |
|-----------|----------|----------|-----------------|
| فصل اول | ۴/۵ | ۱/۵ | ۱/۵ |
| فصل دوم | ۲/۵ | ۱ | ۱/۵ |
| فصل سوم | ۴/۵ | ۱/۵ | ۲ |
| فصل چهارم | ۵ | ۱/۵ | ۳ |
| فصل پنجم | ۳/۵ | ۱/۵ | ۲ |
| فصل ششم | | ۳/۵ | ۲ |
| فصل هفتم | | ۳/۵ | ۳ |
| فصل هشتم | | ۳ | ۲/۵ |
| فصل نهم | | ۳ | ۲/۵ |
| جمع | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |

بارم‌بندی درس ریاضی پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

| فصل | نوبت اول | نوبت دوم | شهریور و دی ماه |
|-------|----------|----------|-----------------|
| اول | ۵ | ۲ | ۲ |
| دوم | ۴ | ۱/۵ | ۲ |
| سوم | ۵/۵ | ۱/۵ | ۲ |
| چهارم | ۵/۵ | ۲ | ۳ |
| پنجم | | ۳ | ۳ |
| ششم | | ۳/۵ | ۳ |
| هفتم | | ۳/۵ | ۳ |
| هشتم | | ۳ | ۲ |
| جمع | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ |

بارمبندی درس علوم تجربی هفتم، هشتم و نهم



بارم‌بندی درس علوم تجربی پایه هفتم، هشتم و نهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

نمره نهایی آزمون‌های پایانی (نوبت اول و دوم) کتاب‌های علوم تجربی براساس ۱۵ نمره کتبی و ۵ نمره عملی است. در نظر گرفتن موارد زیر در آزمون عملی ضروری است.

- طراحی آزمایش براساس مفاهیم کتاب درسی
- اجرای آزمایش
- تفسیر نتایج آزمایش
- ساخت ابزار، مدل یا وسایل مرتبط با مفاهیم درسی
- مشاهده دقیق پدیده‌ها
- کاربرد ابزار و اندازه‌گیری
- رعایت نکات ایمنی و توجه به هشدارها

درباره اجرایی کردن موارد فوق، پیشنهاد می‌شود دفتر آموزش متوسطه اول، زمینه‌های اجرایی آن را برای تحقق اهداف آموزش علوم در این پایه فراهم آورد. از این اقدام‌ها می‌توان به فعال شدن آزمایشگاه به مفهوم واقعی در مدارس (شهری و روستایی) ایجاد کلاس‌های مناسب برای آموزش فعال علوم اشاره کرد. توجه داشته باشید که ۵ نمره عملی، بخشی از نمره پایانی است و آزمون آن می‌تواند قبل یا یک روز بعد از آزمون کتبی برگزار شود و نمره آزمون عملی، **نمره مستمر نیست**.

ارزشیابی مستمر:

ارزشیابی‌ای است که معلم آن را براساس فعالیت‌های انفرادی یا گروهی دانش‌آموزان در کلاس یا خارج از کلاس و در طول سال تحصیلی و در فرایند آموزش انجام می‌دهد. این ارزشیابی براساس مشاهدات معلم و تعامل بین معلم و دانش‌آموز و دانش‌آموزان با یکدیگر در هنگام انجام هر فعالیت یا براساس پرسش‌های کتبی و شفاهی انجام می‌شود. نمره این ارزشیابی برای هر نوبت (نوبت اول سال و نوبت دوم سال) ۲۰ نمره است.



بارم‌بندی دروس علوم تجربی پایه هفتم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)

| شماره فصل | نوبت اول - دی | نوبت دوم - خرداد | شهریور و دی ماه |
|-----------|---------------|------------------|-----------------|
| ۱ | ۰/۷۵ | ۰/۲۵ | ۰/۵ |
| ۲ | ۱/۷۵ | ۰/۵ | ۰/۷۵ |
| ۳ | ۳ | ۰/۷۵ | ۱/۵ |
| ۴ | ۲/۵ | ۰/۵ | ۱ |
| ۵ | ۲/۵ | ۰/۵ | ۱ |
| ۶ | ۲/۵ | ۰/۵ | ۱ |
| ۷ | ۲ | ۰/۵ | ۱ |
| ۸ | | ۱/۷۵ | ۱/۲۵ |
| ۹ | | ۱/۵ | ۱ |
| ۱۰ | | ۱/۷۵ | ۱/۵ |
| ۱۱ | | ۱/۵ | ۱ |
| ۱۲ | | ۱/۵ | ۱ |
| ۱۳ | | ۱/۲۵ | ۰/۷۵ |
| ۱۴ | | ۱/۲۵ | ۱ |
| ۱۵ | | ۱ | ۰/۷۵ |
| جمع | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ |

- در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می‌تواند ۰/۵ نمره نسبت به بارم فوق تغییر کند.
- در امتحانات نوبت دوم، شهریور و دی ماه، نمرات هر فصل می‌تواند ۰/۲۵ نسبت به بارم فوق تغییر کند.
- در نوبت دوم از ۵ نمره عملی ۱/۵ نمره به بخش اول کتاب و ۳/۵ نمره به بخش دوم کتاب اختصاص یابد.



بارم‌بندی درس علوم تجربی پایه هشتم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)

| شماره فصل | نوبت اول - دی | نوبت دوم - خرداد | شهریور و دی ماه |
|-----------|---------------|------------------|-----------------|
| ۱ | ۱/۵ | ۰/۵ | ۰/۷۵ |
| ۲ | ۲/۵ | ۰/۵ | ۱/۲۵ |
| ۳ | ۱/۵ | ۰/۵ | ۰/۷۵ |
| ۴ | ۱/۵ | ۰/۵ | ۰/۷۵ |
| ۵ | ۲/۵ | ۰/۵ | ۱/۲۵ |
| ۶ | ۱/۵ | ۰/۵ | ۰/۷۵ |
| ۷ | ۲ | ۰/۵ | ۱ |
| ۸ | ۲ | ۰/۵ | ۱ |
| ۹ | | ۲/۲۵ | ۱/۲۵ |
| ۱۰ | | ۱/۲۵ | ۱ |
| ۱۱ | | ۱ | ۱ |
| ۱۲ | | ۱/۵ | ۱ |
| ۱۳ | | ۱/۲۵ | ۱ |
| ۱۴ | | ۲/۲۵ | ۱/۲۵ |
| ۱۵ | | ۱/۵ | ۱ |
| جمع | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ |

- در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می‌تواند $۰/۵$ نسبت به بارم فوق تغییر کند.
- در امتحانات نوبت دوم و شهریور و دی ماه، نمرات هر فصل می‌تواند $۰/۲۵$ نسبت به بارم فوق تغییر کند.
- در نوبت دوم از ۵ نمره عملی $۱/۵$ نمره به بخش اول کتاب و $۳/۵$ نمره به بخش دوم کتاب اختصاص یابد.

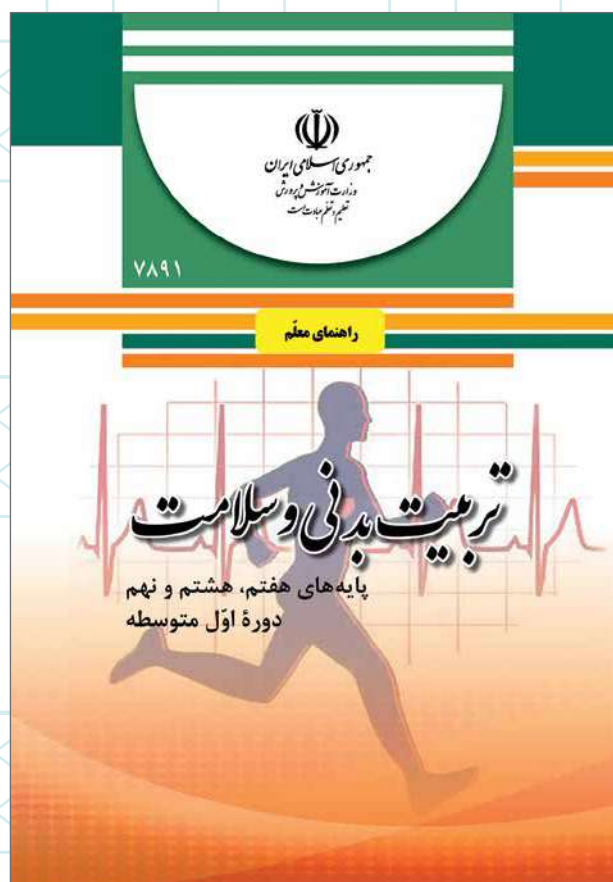
بارم‌بندی دروس علوم تجربی پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)

| شماره فصل | نام فصل | نوبت اول - دی | نوبت دوم - خرداد | شهریور و دی ماه |
|-----------|--------------------------------|---------------|------------------|-----------------|
| ۱ | مواد و نقش آنها در زندگی | ۲ | ۰/۵ | ۱ |
| ۲ | رفتار اتم‌ها با یکدیگر | ۲/۲۵ | ۰/۵ | ۱ |
| ۳ | به‌دنبال محیطی بهتر برای زندگی | ۲/۲۵ | ۰/۵ | ۱ |
| ۴ | حرکت چیست؟ | ۲/۲۵ | ۰/۵ | ۱ |
| ۵ | نیرو | ۲/۲۵ | ۰/۵ | ۱ |
| ۶ | زمین ساخت ورقه‌ای | ۲ | ۰/۵ | ۱ |
| ۷ | آثاری از گذشته زمین | ۲ | ۰/۵ | ۱ |
| ۸ | فشار و آثار آن | | ۱/۲۵ | ۱ |
| ۹ | ماشین‌ها | | ۱/۵ | ۱ |
| ۱۰ | نگاهی به فضا | | ۱/۵ | ۱ |
| ۱۱ | گوناگونی جانداران | | ۱/۵ | ۱ |
| ۱۲ | دنیای گیاهان | | ۱/۲۵ | ۱ |
| ۱۳ | جانوران بی‌مهره | | ۱/۵ | ۱ |
| ۱۴ | جانوران مهره‌دار | | ۱/۵ | ۱ |
| ۱۵ | باهم زیستن | | ۱/۵ | ۱ |
| جمع | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ | |

- در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می‌تواند ۰/۵ نسبت به بارم فوق تغییر کند.
- در امتحانات نوبت دوم شهریور و دی ماه، نمرات هر فصل می‌تواند ۰/۲۵ نسبت به بارم فوق تغییر کند.
- چنانچه امتحان پایه نهم به صورت هماهنگ کشوری یا استانی برگزار شود، بارم‌بندی شهریور و دی ماه مدنظر خواهد بود و ۵ نمره دیگر به سنجش عملکردی از بخش‌های مربوط به فعالیت‌ها، آزمایش‌های کتاب درسی و هم‌چنین طراحی آزمایش، تجزیه و تحلیل داده‌ها، نتیجه‌گیری از داده‌ها، رسم نمودار و مهارت حل مسئله به روش علمی اختصاص داده شود و مجموع نمره کتبی به ۲۰ نمره می‌رسد.

بارم‌بندی درس تربیت بدنی و سلامت هفتم، هشتم و نهم



بارم‌بندی درس تربیت بدنی پایه هفتم، هشتم و نهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

با توجه به رویکرد فرآیند محور درس تربیت بدنی و سلامت، در ارزشیابی این درس آزمون پایانی همچون سایر دروس انجام نمی‌شود، بلکه معلم به صورت مستمر و در جریان آموزش به کمک ابزارها و شیوه‌های رایج در تربیت بدنی هم چون آزمون‌های مهارتی، آزمون‌های آمادگی جسمانی، چک‌لیست مشاهده رفتار، کارنمای فعالیت خانه و مدرسه، دفتر گزارش‌های سرگروه، پروژه و ... دانش‌آموزان را در طول سال تحصیلی ارزیابی می‌کند.

با توجه به اهمیت تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان و ضرورت مشارکت فعال آنها در فعالیت‌های جسمانی نمره درس تربیت بدنی و سلامت در دوره اول متوسطه بر پایه بارم‌بندی زیر محاسبه و به‌عنوان نمره نهایی دانش‌آموز در پایان هر نوبت اعلام و در کارنامه او ثبت خواهد شد.

| محتوای آموزشی | ملاک‌های ارزیابی | روش سنجش و ارزیابی (ارزیاب) | ابزار جمع‌آوری داده‌ها | بارم بندی (نمره) | | |
|-----------------------------------|--|--|---|------------------|--|---|
| ■ رفتارهای فردی و اجتماعی (۲نمره) | ■ رفتارهای فردی و اجتماعی (پوشش ورزشی، حضور به‌موقع، اجرای تکالیف و مسئولیت‌پذیری، کنترل هیجانات و احترام به دیگران، رعایت بهداشت فردی و عمومی و...) | ■ ارزیابی همسالان ■ خود ارزیابی ■ ارزیابی معلم | ■ چک‌لیست مشاهده رفتار | ۲ | | |
| | | | ■ دفتر گزارش‌های سرگروه ■ چک‌لیست ارزیابی از خود یا دیگران | | | |
| ■ بخش مهارت‌های ورزشی (۸نمره) | ■ سطح مهارت‌های ورزشی (مهارت‌های مدنظر در هر نیمسال) | ■ ارزیابی همسالان ■ خود ارزیابی ■ ارزیابی معلم | ■ چک‌لیست ثبت رکورد | ۴ | | |
| | | | ■ چک‌لیست مشاهده رفتار | | | |
| | | | ■ امتیازات کسب‌شده در انجام بازی‌ها و رقابت‌های کلاسی | | ■ چک‌لیست ثبت امتیازات | ۱ |
| | | | ■ به‌کارگیری قوانین و مقررات، و استراتژی‌ها در بازی‌های ورزشی | | ■ چک‌لیست مشاهده رفتار | ۱ |
| | | | ■ مشارکت فعال در تمرینات و بازی‌های ورزشی | | ■ چک‌لیست مشاهده رفتار | ۲ |
| ■ آمادگی جسمانی (۸نمره) | ■ شناخت مفاهیم و اصول آمادگی جسمانی | ■ ارزیابی معلم | ■ چک‌لیست ارزیابی پروژه | ۲ | | |
| | | | ■ آزمون‌های کتبی آنلاین | | | |
| | | | ■ انجام تمرینات و تکالیف حرکتی آمادگی جسمانی در خانه و مدرسه | | ■ کارنمای ثبت تکالیف حرکتی در منزل ■ پوشه کار ■ چک‌لیست مشاهده رفتار | ۲ |
| | | | ■ سطح آمادگی جسمانی (فاکتورهای مدنظر در هر نیمسال) | | ■ ارزیابی معلم ■ خود ارزیابی ■ ارزیابی والدین | ۴ |
| ■ موضوعات دانشی (۲ نمره) | ■ شناخت موضوعات مربوط به زندگی فعال | ■ ارزیابی معلم | ■ چک‌لیست ارزیابی پروژه ■ گزارش تکالیف منزل ■ آزمون‌های کتبی آنلاین | ۲ | | |
| جمع نمرات | | | | ۲۰ | | |

▲ نکات مورد توجه

با توجه به ارائه انواع مهارت‌های ورزشی در بخش‌های اختصاصی (تجویزی)، انتخابی (نیمه تجویزی) و اختیاری برنامه، نمره بخش مهارت‌های ورزشی با توجه به برنامه آموزشی مدرسه در هر نیمسال به یکی از سه روش زیر منظور می‌شود:

۱ مهارت‌های ورزشی اختصاصی (۲نمره)، مهارت ورزشی انتخابی (۱ نمره)، مهارت ورزشی اختیاری (۱ نمره)،

۲ مهارت ورزشی اختصاصی (۳ نمره)، مهارت ورزشی انتخابی (۱ نمره)،

۳ مهارت‌های ورزشی اختصاصی (۴ نمره)

در بخش آمادگی جسمانی، سنجش باید به گونه‌ای باشد که علاوه بر مقایسه نتایج آزمون با نورم کلاسی، میزان پیشرفت دانش‌آموز در طول نیمسال نیز مدنظر قرار گیرد. اطلاعات بیشتر درباره ابزارها و شیوه‌های رایج در سنجش درس تربیت بدنی و نحوه ارزیابی از عملکرد دانش‌آموزان، در کتاب راهنمای معلم تربیت بدنی در دوره اول متوسطه ارائه شده است.



بارمبندی درس تفکر و سبک زندگی هفتم، هشتم و نهم





بارم‌بندی درس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم و هشتم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

▲ برای دانش‌آموزان حضوری داخل کشور

- ارزشیابی از آموخته‌ها و فعالیت‌های دانش‌آموزان در درس تفکر و سبک زندگی، در چهار بخش انجام می‌شود:
- ۱ مشاهدات معلم از میزان مشارکت دانش‌آموزان در گفت‌وگوها در گروه‌های کوچک و بحث‌های کلاسی، ۵ نمره.
 - ۲ بررسی نتایج کار دانش‌آموزان در کتاب درسی شامل تکمیل برگه‌های خود ارزیابی‌ها و فعالیت‌های نوشتنی و یا کار در منزل، ۵ نمره.
 - ۳ بررسی کار عملی پژوهشی که در طول سال تحصیلی انجام می‌دهند، ۵ نمره.
 - ۴ آزمون کتبی از مفاهیم (کادرهای سبز) دروس آداب و مهارت‌های زندگی، ۵ نمره.
- شایان ذکر است هدف، شیوه، ابزار و زمان ارزشیابی به تفصیل در کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم کد ۸۱/۳ و کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک پایه هشتم کد ۸۷/۳ ارائه شده است.

پارم‌بندی دروس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم و هشتم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

▲ برای دانش‌آموزان مدارس آموزش از راه دور داخل کشور که امکان حضور فیزیکی در ۶ جلسه در مدرسه را دارند

- ۵ نمره مشاهده عملکرد دانش‌آموز و انجام تکالیف کتاب در جلسات حضوری (براساس انتظارات عملکردی مندرج در کتاب راهنمای معلم)
- ۵ نمره بررسی کار عملی پژوهشی دانش‌آموزان که یک نمونه از آن را در طول نوبت تحصیلی انجام می‌دهند.
- ۱۰ نمره آزمون کتبی شامل:
 - ۵ نمره آزمون از مفاهیم کادرهای تعیین‌شده درس‌های آداب و مهارت‌های زندگی
 - ۵ نمره آزمون عملکردی از دروس تفکر و پژوهش و آداب و مهارت‌های زندگی

▲ تعریف آزمون کتبی عملکردی

به آزمونی گفته می‌شود که به صورت مداد - کاغذی مهارت‌های ذهنی دانش‌آموز را با استفاده از موارد مشابه محتوای کتاب درسی (نه عین آن) سنجش و ارزیابی می‌کند. طرح سؤالات آزمون کتبی عملکردی متناسب با محتوای برنامه و انتظارات عملکردی آن (قید شده در کتاب راهنمای معلم کد ۸۱/۳ و ۸۷/۳)، گستره‌ای از انواع سؤالات را شامل خواهد شد که توسط مؤسسه آموزش از راه دور با نظارت گروه برنامه‌ریزی درسی ذی‌ربط در دفتر تألیف کتب درسی دوره ابتدایی و متوسطه نظری انجام خواهد شد. نمونه‌ای از سؤالات آزمون کتبی عملکردی به شرح زیر است.

۱ در پایه هفتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، یا هر دو روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جداول صفحات ۱۹، ۲۰ و ۱۰۰ کتاب درسی باشد. در پایه هشتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، مراجعه به منابع مکتوب یا دو و سه روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جدول صفحات ۱۷ کتاب درسی باشد.

۲ داستانی کوتاه به دانش‌آموزان داده می‌شود که پس از مطالعه آن به سه گروه سؤال به شرح زیر پاسخ گویند.

- موضوع یا پیام مستقیم داستان

- تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت‌ها، پدیده‌ها، افراد و غیره
- تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت موجود در داستان با زندگی واقعی گذشته، حال و آینده فرد.

۳ ارائه متن کوتاهی از یک خبر روز و درخواست تحلیل خبر توسط دانش‌آموز (تحلیل جزئیات خبر، روابط جزئیات، ارائه نظر شخصی درباره خبر و ذکر دلایل و استدلال خود بر آن نظر)

۴ ارائه موقعیت‌هایی که دانش‌آموز در خصوص آن تصمیم‌گیری و یا قضاوت کند.

۵ و ...

بارم بندی درس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم و هشتم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

▶ برای دانش‌آموزان مدارس آموزش از راه دور ایرانی خارج از کشور و آموزش الکترونیکی که امکان حضور فیزیکی در مدرسه را ندارند.

- ۱۰ نمره از بخش تفکر و پژوهش شامل
- ۵ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس تفکر و پژوهش
- ۵ نمره بررسی کار عملی پژوهشی دانش‌آموزان که یک نمونه از آن را در طول نوبت تحصیلی انجام می‌دهند.
- ۱۰ نمره از بخش آداب و مهارت‌های زندگی شامل:
- ۵ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس آداب و مهارت‌های زندگی
- ۵ نمره آزمون کتبی از مفاهیم کادرهای سبز دروس آداب و مهارت‌های زندگی

▶ تعریف آزمون کتبی عملکردی

به آزمونی گفته می‌شود که به صورت مداد - کاغذی مهارت‌های ذهنی دانش‌آموز را با استفاده از موارد مشابه محتوای کتاب درسی (نه عین آن) سنجش و ارزیابی می‌کند.

طرح سؤالات آزمون کتبی عملکردی متناسب با محتوای برنامه و انتظارات عملکردی آن (قید شده در کتاب راهنمای معلم کد ۸۱/۳ و ۸۷/۳)، گستره‌ای از انواع سؤالات را شامل خواهد شد که توسط مرکز سنجش / مؤسسه آموزش از راه دور با نظارت گروه برنامه‌ریزی درسی ذی‌ربط در دفتر تألیف کتب درسی دوره ابتدایی و متوسطه نظری انجام خواهد شد.

نمونه‌ای از سؤالات آزمون کتبی عملکردی به شرح زیر است.

- ۱ در پایه هفتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، یا هر دو روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جداول صفحات ۱۹، ۲۰ و ۱۰۰ کتاب درسی باشد. در پایه هشتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، مراجعه به منابع مکتوب یا دو و سه روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جدول صفحات ۱۷ کتاب درسی باشد.
- ۲ داستانی کوتاه به دانش‌آموزان داده می‌شود که پس از مطالعه آن به سه گروه سؤال به شرح زیر پاسخ گویند.
 - موضوع یا پیام مستقیم داستان
 - تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت‌ها، پدیده‌ها، افراد و غیره
 - تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت موجود در داستان با زندگی واقعی گذشته، حال و آینده فرد.
- ۳ ارائه متن کوتاهی از یک خبر روز و درخواست تحلیل خبر توسط دانش‌آموز (تحلیل جزئیات خبر، روابط جزئیات، ارائه نظر شخصی درباره خبر و ذکر دلایل و استدلال خود بر آن نظر)
- ۴ ارائه موقعیت‌هایی که دانش‌آموز در خصوص آن تصمیم‌گیری و یا قضاوت کند.
- ۵ و ...

بارم‌بندی درس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم و هشتم سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۱

برای داوطلبان آزاد (متفرقه) خارج از کشور

■ ۱۰ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس تفکر و پژوهش
■ ۵ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس آداب و مهارت‌های زندگی
■ ۵ نمره آزمون کتبی از مفاهیم کادرهای سبز دروس آداب و مهارت‌های زندگی
تعریف آزمون کتبی عملکردی: به آزمونی گفته می‌شود که به صورت مداد - کاغذی مهارت‌های ذهنی دانش‌آموز را با استفاده از موارد مشابه محتوای کتاب درسی (نه عین آن) سنجش و ارزیابی می‌کند.
طرح سؤالات آزمون کتبی عملکردی متناسب با محتوای برنامه و انتظارات عملکردی آن (قید شده در کتاب راهنمای معلم کد ۸۱/۳ و ۸۷/۳)، گستره‌ای از انواع سؤالات را شامل خواهد شد که توسط مرکز سنجش با نظارت گروه برنامه‌ریزی درسی ذی‌ربط در دفتر تألیف کتب درسی دوره ابتدایی و متوسطه نظری انجام خواهد شد.
نمونه‌ای از سؤالات آزمون کتبی عملکردی به شرح زیر است.

۱ در پایه هفتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، یا هر دو روش) به دست می‌آید.

سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جداول صفحات ۱۹، ۲۰ و ۱۰۰ کتاب درسی باشد. در پایه هشتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، مراجعه به منابع مکتوب یا دو و سه روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جدول صفحات ۱۷ کتاب درسی باشد.

۲ داستانی کوتاه به دانش‌آموزان داده می‌شود که پس از مطالعه آن به سه گروه سؤال به شرح زیر پاسخ گویند.

■ موضوع یا پیام مستقیم داستان

■ تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت‌ها، پدیده‌ها، افراد و غیره

■ تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت موجود در داستان با زندگی واقعی گذشته، حال و آینده فرد.

۳ ارائه متن کوتاهی از یک خبر روز و درخواست تحلیل خبر توسط دانش‌آموز (تحلیل جزئیات خبر، روابط جزئیات،

ارائه نظر شخصی درباره خبر و ذکر دلایل و استدلال خود بر آن نظر)

۴ ارائه موقعیت‌هایی که دانش‌آموز در خصوص آن تصمیم‌گیری و یا قضاوت کند.

۵ و ...



بارم بندی درس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم و هشتم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

▲ برای دانش‌آموزان حضوری بزرگسال و لازم‌التعلیم مدارس خارج از کشور

- ۱ مشاهدات معلم از میزان مشارکت دانش‌آموزان در گفت‌وگوها در گروه‌های کوچک و بحث‌های کلاسی، ۵ نمره.
- ۲ بررسی نتایج کار دانش‌آموزان در کتاب درسی شامل تکمیل برگه‌های خود ارزیابی‌ها و فعالیت‌های نوشتنی و یا کار در منزل، ۵ نمره.
- ۳ بررسی کار عملی پژوهشی که در طول سال تحصیلی انجام می‌دهند، ۵ نمره.
- ۴ آزمون کتبی از مفاهیم (کادرهای سبز) دروس آداب و مهارت‌های زندگی، ۵ نمره.
اگر که مصوبه شورای عالی ۲۰ نمره مستمر و ۲۰ نمره پایانی باشد. هر کدام از نمرات فوق‌الذکر دو برابر می‌شود. شایان‌ذکر است هدف، شیوه، ابزار و زمان ارزشیابی به تفصیل در کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم کد ۸۱/۳ و کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک پایه هشتم کد ۸۷/۳ ارائه شده است.

بارم‌بندی دروس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم و هشتم سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۱

▲ دانش‌آموزانی که متقاضی استفاده از ماده ۲۸ (جهش تحصیلی) آیین‌نامه ارزشیابی تحصیلی و تربیتی محسوب می‌شوند.

- ۱۰ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس تفکر و پژوهش شامل
- ۵ نمره از دروس تفکر فلسفی
- ۵ نمره از درس‌های پروژه پژوهشی
- ۱۰ نمره از بخش آداب و مهارت‌های زندگی شامل:
- ۵ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس آداب و مهارت‌های زندگی
- ۵ نمره آزمون کتبی از مفاهیم کادرهای سبز دروس آداب و مهارت‌های زندگی

▲ تعریف آزمون کتبی عملکردی

به آزمونی گفته می‌شود که به صورت مداد - کاغذی مهارت‌های ذهنی دانش‌آموز را با استفاده از موارد مشابه محتوای کتاب درسی (نه عین آن) سنجش و ارزیابی می‌کند.

طرح سؤالات آزمون کتبی عملکردی متناسب با محتوای برنامه و انتظارات عملکردی آن (قید شده در کتاب راهنمای معلم کد ۸۱/۳ و ۸۷/۳)، گستره‌ای از انواع سؤالات را شامل خواهد شد که توسط دفتر آموزش دوره اول متوسطه با همکاری گروه برنامه‌ریزی درسی ذی‌ربط در دفتر تألیف کتب درسی دوره ابتدایی و متوسطه نظری انجام خواهد شد. نمونه‌ای از سؤالات آزمون کتبی عملکردی به شرح زیر است.

۳ در پایه هفتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، یا هر دو روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جداول صفحات ۱۹، ۲۰ و ۱۰۰ کتاب درسی باشد. در پایه هشتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، مراجعه به منابع مکتوب یا دو و سه روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جدول صفحات ۱۷ کتاب درسی باشد.

۴ نوشتن یک سؤال پژوهشی

۵ نوشتن بخش‌ها یا کل یک طرح پژوهش برای یک سؤال پژوهشی از پیش تعیین شده (هدف پژوهش، سؤال‌های پژوهش، شیوه گردآوری اطلاعات، تعیین ابزار گردآوری اطلاعات)

۶ طراحی یک ابزار پژوهشی برای مشاهده یا نظرسنجی برای یک سؤال پژوهشی از پیش تعیین شده در پایه هفتم

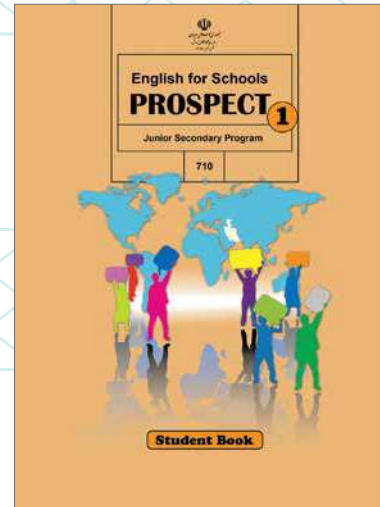
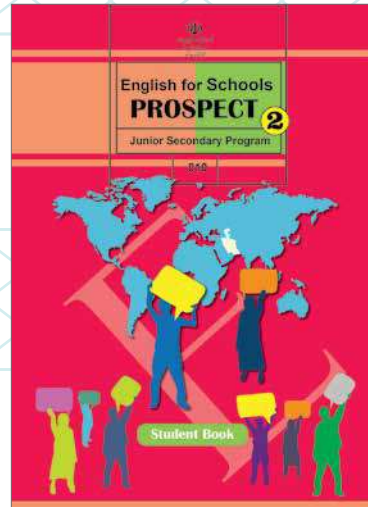
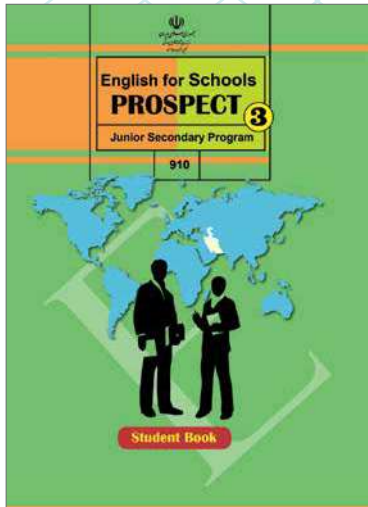
۷ منبع نویسی آخر گزارش از روی صفحه شناسنامه حداقل دو کتاب

۸ داستانی کوتاه به دانش‌آموزان داده می‌شود که پس از مطالعه آن به سه گروه سؤال به شرح زیر پاسخ گویند.



- موضوع یا پیام مستقیم داستان
- تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت‌ها، پدیده‌ها، افراد و غیره
- تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت موجود در داستان با زندگی واقعی گذشته، حال و آینده فرد.
- ۹ ارائه متن کوتاهی از یک خبر روز و درخواست تحلیل خبر توسط دانش آموز (تحلیل جزئیات خبر، روابط جزئیات، ارائه نظر شخصی درباره خبر و ذکر دلایل و استدلال خود بر آن نظر)
- ۱۰ ارائه موقعیت‌هایی که دانش‌آموز در خصوص آن تصمیم‌گیری و یا قضاوت کند.
- ۱۱ و ...

بارمبندی درس زبان انگلیسی هفتم، هشتم و نهم



بارم‌بندی درس زبان انگلیسی پایه هفتم، هشتم و نهم سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۱

امتحان نوبت اول و دوم

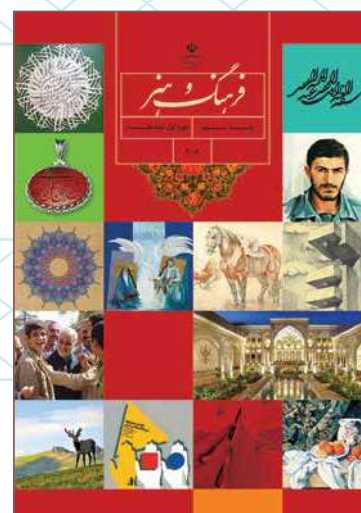
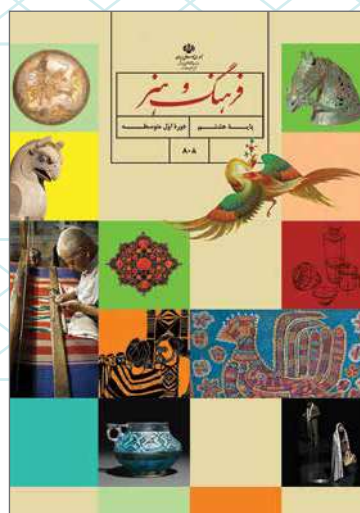
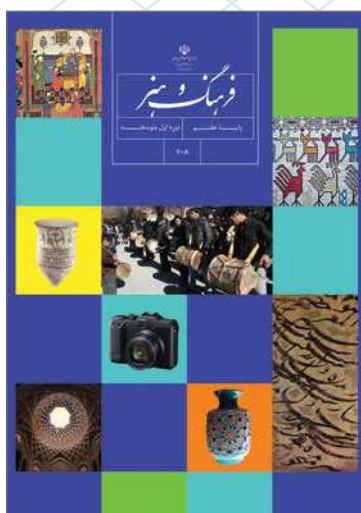
| آزمون مستمر |
|---|
| - ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) شامل بخش‌های مختلف کتاب درسی و کتاب کار |
| آزمون پایانی |
| - ارزشیابی پایانی (در مجموع ۲۰ نمره) شامل بخش‌های زیر: الف) صحبت کردن (Speaking) (۵ نمره) به صورت شفاهی شامل: - Interview - Monologue - Role play * اکیداً توصیه می‌گردد که بخش صحبت کردن توسط دبیر محترم ضبط گردد و جهت حفظ مستندات، لوح فشرده آن به مدیر مربوطه تحویل شود. ب) گوش کردن (Listening) (۵ نمره) در این بخش از آزمون، فایل صوتی پخش می‌گردد و دانش‌آموزان به صورت مکتوب به سؤالات طراحی شده از فایل صوتی پاسخ می‌دهند. این بخش از آزمون یک تا دو هفته پیش از آغاز امتحانات کتبی نوبت اول و دوم توسط دبیر محترم به صورت کلاسی برگزار می‌گردد. الصاق برگه این امتحان به برگه امتحان کتبی نوبت اول و دوم الزامی است. همچنین دبیران گرامی باید لوح فشرده امتحان گوش دادن را به مدیر واحد آموزشی تحویل نمایند. - آزمون بخش (Listening) در امتحان نهایی پایه نهم (نوبت دوم)، در همان روز امتحان پایان سال و در ابتدای آزمون درس زبان، به صورت متمرکز استانی برگزار خواهد شد. ج) درک مطلب از طریق خواندن و نوشتن (Writing and Reading Comprehension) (۱۰ نمره) - برای تسهیل در طراحی سؤالات بخش مهارت‌های نوشتاری و خوانداری، این قسمت از آزمون از بیست نمره طراحی و در نهایت تقسیم بر دو می‌گردد. نمره آزمون در هر دو نوبت، مجموع ارزش‌یابی مستمر و ارزش‌یابی پایانی تقسیم بر دو خواهد بود. نمره نهایی: $\frac{۲۰ (آزمون مستمر) + ۲۰ (آزمون پایانی)}{۲}$ |

توجه:

- ارزشیابی پایانی نوبت اول از نیمه اول کتاب صورت می‌گیرد.
 - در نیم سال دوم، یک‌سوم نمره از دروس نیمه اول کتاب و دوسوم از نیمه دوم کتاب طراحی می‌گردد.
 - برگه امتحان کتبی نوبت دوم پایه نهم (آزمون نهایی) از ۳۰ نمره طراحی و در نهایت تقسیم بر دو می‌گردد. (۱۰ نمره از بند ب و ۲۰ نمره از بند ج آزمون پایانی جدول بالا)
- امتحان شهریور:

نمره مستمر، همان نمره آزمون مستمر کلاسی محسوب می‌گردد و آزمون پایانی نیز همانند امتحان خرداد برگزار می‌شود.

بارمبندی درس هنر هفتم، هشتم و نهم



بارم‌بندی درس هنر پایه هفتم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ طراحی و نقاشی

| بارم‌بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|--|---------------------------|---------------------|
| ۶ نمره | - توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت). | ایده‌یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۷ نمره | - توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی‌شناسی؛ - توانایی بیان افکار و احساسات؛ - اجرای ایده‌ها با امکانات و وسایل در دسترس. | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۳ نمره | - درک زیبایی‌های طبیعت و خالق آن؛ - درک زیبایی‌ها در آثار هنری. | زیبایی‌شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛ - شناخت عناصر و قواعد زیبایی‌شناختی آثار هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن. | تاریخ و میراث فرهنگی | |
| ۲ نمره | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

عکاسی

| بارم‌بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|---|---------------------------|---------------------|
| ۳ نمره | - توانایی مشاهده طبیعت، و آثار هنری؛ - خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان تفاوت‌های عکاسی در نور طبیعی و نور مصنوعی (انتخاب موضوعاتی که نمایانگر بافت در تصویر نهایی خواهند بود در اولویت قرار دارند)؛ | ایده‌یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۱۴ نمره | - تنوع در انتخاب کادر برای عکاسی (استفاده از هر دو کادر عمودی و افقی): ۴ نمره - مشخص بودن موضوع عکاسی با ایجاد نقطه تأکید در عکس: ۵ نمره - تشخیص نور مناسب برای عکاسی و توانایی برطرف نمودن موانع هنگام عکاسی در نور کم: ۵ نمره | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۱ نمره | - انتخاب عکس‌های مناسب برای ارائه در کلاس از میان انبوه عکس‌های گرفته‌شده با توجه به تمرین ارائه‌شده (دانش‌آموزان باید قادر به انتخاب عکس مناسب‌تر از میان عکس‌های خود باشند)؛ | زیبایی‌شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - توانایی دانش‌آموز در بیان صحیح نظرات و ایده‌های خود و مشارکت در بحث‌های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس؛ | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

خوشنویسی

| بarm بندی | نشانه های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|--|------------------------|------------------|
| ۱ نمره | <ul style="list-style-type: none"> - توانایی مشاهده آثار هنری؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید در ترکیب (خلاقیت). | ایده یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۱۳ نمره | <ul style="list-style-type: none"> - ترکیب: نحوه چیدمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست: (۳ نمره) - صحیح نویسی نستعلیق: اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: (۲ نمره) - مرکب برداری: به اندازه مورد نیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. (۲ نمره) - قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. (۲ نمره) - پاکیزه نویسی: تمیز نوشتن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. (۱ نمره) - میزان تلاش و پیشرفت: پشتکار و جدیت دانش آموز در طول سال برای فراگیری خوشنویسی که از اهمیت بالایی برخوردار است. (۳ نمره). | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۲ نمره | <ul style="list-style-type: none"> - درک زیبایی ها در آثار مختلف هنر خوشنویسی و انواع خط . | زیبایی شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | <ul style="list-style-type: none"> - شناخت و درک گونه های معرفی شده خوشنویسی: (۲ نمره) | تاریخ و میراث فرهنگی | |
| ۲ نمره | <ul style="list-style-type: none"> - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر خوشنویسی | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

طراحی سنتی

| عناوین کارنامه | اهداف کلی | نشانه‌های تحقق | بارم‌بندی |
|------------------|------------------------|---|-----------|
| آفرینش هنری خلاق | ایده‌یابی و پرورش ایده | - توانایی مشاهده در طبیعت و آثار هنری و الهام از آنها؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت) مانند چرخش، بزرگ و کوچک کردن و... نقش هندسی و رنگ‌آمیزی آنها: (۲ نمره) | ۲ نمره |
| | اجرای ایده و بیان هنری | طراحی مناسب (صحیح) نقش‌های هندسی (ساده و گره‌ها) ۴ نمره تکرار نقش‌های هندسی در کادر (۳ نمره) رنگ‌آمیزی مناسب (رنگ‌آمیزی با گواش و طبق آموزش‌های رنگ‌شناسی و توجه به رنگ‌های سنتی ایران در معماری و کاشی‌کاری باشد صحیح رنگ زدن و تمیزی رنگ‌آمیزی در همه موارد رعایت شود). (۴ نمره) تمیزی و اجرای کار (۲) | ۱۳ نمره |
| درک هنری | زیبایی‌شناسی | - درک قواعد هندسی و اصول زیبایی‌شناسی (طراحی هندسی) در آثار هنری. | ۱ نمره |
| | تاریخ و میراث فرهنگی | - شناخت طرح‌های هندسی در میراث فرهنگی - هنری مختلف ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن. | ۲ نمره |
| | نقد هنری | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری | ۲ نمره |
| جمع | | | ۲۰ نمره |

گلیم‌بافی

| بارم‌بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|--|---------------------------|---------------------|
| ۲ نمره | - توانایی مشاهده در طبیعت و آثار هنری و الهام از آنها؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید در طراحی نقش‌ها (خلاقیت). | ایده‌یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۱۲ نمره | چله‌پیچی مناسب (فاصله بین نخ‌های چله یکسان باشد) (۴ نمره) بافت صحیح و مناسب (نخ‌های پود از لابه‌لای چله‌ها با یک کشش باشد و شل و سفت نشود تا در زمینه و نقش و نگارها حفره و سوراخ ایجاد نشود) (۴ نمره) اجرای صحیح نقش در بافته (نقشی که جهت بافت انتخاب شده و مناسب اجرا شده باشد گلیم دچار سره نشود نباشد) (۳ نمره) استفاده مناسب از دفتین (دغه - شانه) برای کوبیدن (۱ نمره) | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۲ نمره | درک قواعد و اصول زیبایی‌شناسی در آثار هنری مختلف | زیبایی‌شناسی | |
| ۲ نمره | - آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن. | تاریخ و میراث فرهنگی | درک هنری |
| ۲ نمره | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

سفالگری

| بارم‌بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|--|---------------------------|---------------------|
| ۲ نمره | - توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید؛ (خلاقیت). | ایده‌یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۱۲ نمره | - آماده‌سازی گل مناسب: (رطوبت و چسبندگی مناسب، ورز دادن) (۲ نمره) ایستایی حجم گلی (ته حجم کاملاً صاف باشد و تعادل داشته باشد و موقع ایستادن تکان نخورد) (۲ نمره). ضخامت یکنواخت دیواره حجم و اتصال مناسب (۴ نمره). خشک کردن مناسب ظرف پس از خشک‌شدن ترک ترک نباشد (۲ نمره) رنگ‌آمیزی مناسب (۲ نمره). | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۲ نمره | - درک قواعد زیبایی‌شناسی سفال در آثار هنری . | زیبایی‌شناسی | |
| ۲ نمره | - آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن. | تاریخ و میراث فرهنگی | درک هنری |
| ۲ نمره | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

هنرهای آوایی

| عنوانین کارنامه | اهداف کلی | نشانه‌های تحقق | بارم‌بندی |
|------------------|------------------------|---|-----------|
| آفرینش هنری خلاق | ایده‌یابی و پرورش ایده | - توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار فرهنگی - هنری؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید؛ (خلاقیت). | ۲ نمره |
| | اجرای ایده و بیان هنری | - ساختن یک ملودی ۱ - ساختن یک ملودی با بافت چند صدایی ۲ | ۳ نمره |
| درک هنری | زیبایی‌شناسی | ریتم: - تشخیص صدای ضرب دار (ریتمیک) از غیر ریتمیک (۱ نمره)؛ - تشخیص الگوهای تکرارشونده در یک اصوات موسیقایی (۱ نمره) ملودی: - تشخیص اصوات موسیقایی از غیر موسیقایی (۱ نمره)؛ - تشخیص اصوات بالا و پایین (۱ نمره)؛ - تشخیص سکوت‌های میان ملودی‌ها (۱ نمره)؛ رنگ صوتی: - تشخیص تغییر رنگ صوتی در طول هر اثر (۱ نمره)؛ فرم: - تشخیص تکرارها در طول شنیدن اثر (۱ نمره)؛ بافت: - تشخیص بافت تک‌صدایی از چند صدایی (۲ نمره)؛ - تشخیص تعداد صداهایی که در بافت چند صدایی شنیده می‌شود (۲ نمره). | ۱۱ نمره |
| | نقد هنری | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری | ۲ نمره |
| | نقد هنری | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری | ۲ نمره |
| | | جمع | ۲۰ نمره |

هنرهای نمایشی

| بارم بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|------------|---|------------------------|------------------|
| ۵ نمره | - توانایی مشاهده محیط اجتماعی - فرهنگی پیرامون، تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران و آثار هنری و الهام از آنها (۲ نمره)؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید برای آفرینش موقعیت (خلاقیت). (۳ نمره) | ایده‌یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۱۱ نمره | گفت‌وگو نویسی (۲ نمره) شخصیت‌پردازی (۲ نمره) ماجرانویسی (۲ نمره) صحنه نویسی و خوانش هر اثر (نمایشنامه خوانی) که به شرح ذیل است: الف) درک شخصیت (۲ نمره) ب) بیان مناسب (۲ نمره) ج) احساس مناسب (۲ نمره) د) خوانش درست عبارات و کلمات (۱ نمره) | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۲ نمره | - درک عناصر زیبایی‌شناسی صحنه | زیبایی‌شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - توصیف احساسی - عاطفی اثر - تحلیل عناصر زیبایی‌شناسی صحنه | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

توجه:

میانگین نمره‌ای که دانش‌آموزان از مجموعه جداول ارزشیابی فعالیت‌های هنری کسب می‌کنند به‌عنوان نمره نهایی در کارنامه ثبت خواهد شد.

بازمبندی درس هنر پایه هشتم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ طراحی و تصویرسازی

| بارم بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|---|------------------------|---------------------|
| ۶ نمره | - توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت). | ایده‌یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۷ نمره | - توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی‌شناسی؛ - توانایی بیان افکار و احساسات؛ - اجرای ایده‌ها با امکانات و وسایل در دسترس. | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۳ نمره | - درک زیبایی‌های طبیعت و خالق آن؛ - درک زیبایی‌ها در آثار هنری. | زیبایی‌شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛ - شناخت عناصر و قواعد زیبایی‌شناختی در آثار هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن. | تاریخ و میراث فرهنگی | |
| ۲ نمره | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

عکاسی

| بارم بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|---|------------------------|---------------------|
| ۳ نمره | - توانایی مشاهده طبیعت، آثار هنری؛ - خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان تفاوت‌های عکاسی در نور طبیعی و نور مصنوعی (انتخاب موضوعاتی که نمایانگر بافت در تصویر نهایی خواهند بود در اولویت قرار دارند). | ایده‌یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۱۴ نمره | - تنوع در انتخاب کادر برای عکاسی (استفاده از هر دو کادر عمودی و افقی): ۴ نمره - مشخص بودن موضوع عکاسی با استفاده از زاویه دید در عکس: ۵ نمره توانایی تشخیص نور مناسب برای عکاسی و توانایی برطرف نمودن موانع هنگام عکاسی در نور کم: ۵ نمره | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۱ نمره | انتخاب عکس‌های مناسب برای ارائه در کلاس از میان انبوه عکس‌های گرفته‌شده با توجه به تمرین ارائه‌شده (دانش‌آموزان باید قادر به انتخاب عکس مناسب‌تر از میان عکس‌های خود باشند): | زیبایی‌شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - توانایی دانش‌آموز در بیان صحیح نظرات و ایده‌های خود و مشارکت در بحث‌های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

خوشنویسی

| بارم‌بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه | |
|-----------|----------------|---|------------------------|------------------|
| ۱ نمره | | - توانایی مشاهده آثار هنری؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید در ترکیب (خلاقیت). | ایده‌یابی و پرورش ایده | |
| ۱۳ نمره | | - ترکیب: نحوه چیدمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست: (۳ نمره) - صحیح‌نویسی نستعلیق: اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: (۲ نمره) - مرکب‌برداری: به‌اندازه موردنیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. (۲ نمره) - قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. (۲ نمره) - پاکیزه‌نویسی: تمیز نوشتن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. (۱ نمره) - میزان تلاش و پیشرفت: پشتکار و جدیت دانش‌آموز در طول سال برای فراگیری خوشنویسی که از اهمیت بالایی برخوردار است. (۳ نمره). | اجرای ایده و بیان هنری | آفرینش هنری خلاق |
| ۲ نمره | | - درک زیبایی‌ها در آثار مختلف هنر خوشنویسی و انواع خط . | زیبایی‌شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | | - شناخت و درک گونه‌های معرفی‌شده خوشنویسی: (۲ نمره) | تاریخ و میراث فرهنگی | |
| ۲ نمره | | - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر خوشنویسی | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | | |

طراحی سنتی نقوش

| عناوین کارنامه | اهداف کلی | نشانه‌های تحقق | بارم بندی |
|------------------|------------------------|---|-----------|
| آفرینش هنری خلاق | ایده یابی و پرورش ایده | - توانایی مشاهده در طبیعت و آثار هنری و الهام از آنها؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت) مانند چرخش، بزرگ و کوچک کردن و... نقش هندسی و رنگ‌آمیزی آنها: (۲ نمره) | ۲ نمره |
| | اجرای ایده و بیان هنری | طراحی مناسب (صحیح) نقش‌های هندسی (ساده و گره‌ها) ۴ نمره تکرار نقش‌های هندسی در کادر (۳ نمره) رنگ‌آمیزی مناسب (رنگ‌آمیزی با گواش و طبق آموزش‌های رنگ‌شناسی و توجه به رنگ‌های سنتی ایران در معماری و کاشی‌کاری باشد صحیح رنگ زدن و تمیزی رنگ‌آمیزی در همه موارد رعایت شود). (۴ نمره) تمیزی و اجرای کار (۲) | ۱۳ نمره |
| درک هنری | زیبایی‌شناسی | - درک قواعد هندسی و اصول زیبایی‌شناسی (طراحی هندسی) در آثار هنری . | ۱ نمره |
| | تاریخ و میراث فرهنگی | - شناخت طرح‌های هندسی در میراث فرهنگی - هنری مختلف ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن. | ۲ نمره |
| | نقد هنری | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری | ۲ نمره |
| جمع | | | ۲۰ نمره |

بافت سنتی پارچه

| بارم‌بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|---|---------------------------|---------------------|
| ۲ نمره | - توانایی مشاهده در طبیعت و آثار هنری و الهام از آنها؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید در طراحی نقش‌ها (خلاقیت). | ایده‌یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۱۲ نمره | چله‌کشی مناسب (فاصله بین نخ‌های چله یکسان باشد) (۲ نمره) بافت صحیح و مناسب (نخ‌های پود از لابه‌لای چله‌ها با یک کشش باشد و شل و سفت نشود تا در زمینه و نقش و نگارها حفره و سوراخ ایجاد نشود) (۴ نمره) اجرای صحیح نقش در بافته (نقشی که جهت بافت انتخاب شده و مناسب اجرا شده باشد) (۵ نمره) استفاده مناسب از ابزار و وسایل (۱ نمره) | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۲ نمره | درک قواعد و اصول زیبایی‌شناسی در آثار هنری مختلف | زیبایی‌شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن. | تاریخ و میراث فرهنگی | |
| ۲ نمره | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

چاپ دستی

| بارم‌بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|--|---------------------------|---------------------|
| ۲ نمره | - توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید؛ (خلاقیت). | ایده‌یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۱۲ نمره | ۱- تهیه شیء اثرگذار مناسب (نمره ۱) ۲- انتخاب نوع گره، بستن خوب گره (۱ نمره) ۳- تهیه الگوی مناسب، طریقه درست بریدن رنگ‌بندی شابلون (۱ نمره) ۴- چاپ صحیح و مناسب: نقش اندازی صحیح، ایجاد صحیح رنگ بعد از باز شدن گره، منطبق بودن شابلون‌ها بر هم (۴ نمره) ۵- اجرای صحیح نقش: نقشی که جهت چاپ انتخاب شده مناسب اجرا شده باشد (۵ نمره) | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۲ نمره | - درک قواعد زیبایی‌شناسی سفال در آثار هنری . | زیبایی‌شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن. | تاریخ و میراث فرهنگی | |
| ۲ نمره | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

هنرهای آوایی

| بارم‌بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|--|------------------------|------------------|
| ۲ نمره | - توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار فرهنگی - هنری؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید؛ (خلاقیت). | ایده‌یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۳ نمره | - ساختن یک ملودی ۱ - ساختن یک ملودی با بافت چند صدایی ۲ | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۱۱ نمره | ریتم: - تشخیص صدای ضرب‌دار (ریتمیک) از غیر ریتمیک (۱ نمره)؛ - تشخیص الگوهای تکرارشونده در یک اصوات موسیقایی (۱ نمره) ملودی: - تشخیص اصوات موسیقایی از غیر موسیقایی (۱ نمره)؛ - تشخیص اصوات بالا و پایین (۱ نمره)؛ - تشخیص سکوت‌های میان ملودی‌ها (۱ نمره)؛ - تشخیص نوع کمان یا نمودار ملودی (۱ نمره)؛ رنگ صوتی: - تشخیص تغییر رنگ صوتی در طول هر اثر (۱ نمره)؛ فرم: - تشخیص تکرارها در طول شنیدن اثر (۱ نمره)؛ بافت: - تشخیص بافت تک‌صدایی از چند صدایی (۱ نمره)؛ - تشخیص تعداد صداهایی که در بافت چند صدایی شنیده می‌شود (۲ نمره). | زیبایی‌شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - شناخت بعضی از انواع آواهای محلی و بومی - درک تفاوت بعضی از انواع آواها در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن | تاریخ و میراث فرهنگی | |
| ۲ نمره | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

هنرهای نمایشی

| بارم‌بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|---|------------------------|------------------|
| ۵ نمره | - توانایی مشاهده محیط اجتماعی - فرهنگی پیرامون، تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران و آثار هنری و الهام از آنها (۲ نمره)؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید برای آفرینش موقعیت (خلاقیت). (۳ نمره) | ایده‌یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۱۱ نمره | ۱- اجرای بازی‌های نمایشی (۲ نمره) ۲- اجرای نقش‌های متفاوت با استفاده از فنون بازیگری (شخصیت‌پردازی): درک شخصیت (۲ نمره) استفاده صحیح از بدن و انجام صحیح حرکات برای ایفای نقش‌های متفاوت (۲ نمره) بیان مناسب (۲ نمره) احساس مناسب (۲ نمره) خوانش درست عبارات و کلمات (۱ نمره) | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۲ نمره | - درک مفهوم بازی و بازیگری - درک عناصر زیبایی‌شناسی صحنه. | زیبایی‌شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - توصیف احساسی - عاطفی اثر - تحلیل عناصر زیباشناسی صحنه | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

توجه:

میانگین نمره‌ای که دانش‌آموزان از مجموعه جداول ارزشیابی فعالیت‌های هنری کسب می‌کنند به‌عنوان نمره نهایی در کارنامه ثبت خواهد شد.

بارم‌بندی درس هنر پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ طراحی

| بارم بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|--|---------------------------|---------------------|
| ۶ نمره | - توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت). | ایده‌یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۷ نمره | - توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی‌شناسی؛ - توانایی بیان افکار و احساسات؛ - اجرای ایده‌ها با امکانات و وسایل در دسترس. | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۳ نمره | - درک زیبایی‌های طبیعت و خالق آن؛ - درک زیبایی‌ها در آثار هنری شامل: • ترکیب‌بندی در محیط اطراف؛ • ترکیب‌بندی در تصاویر؛ • توجه به اصول زیبایی‌شناسی: تناسب، نظم، ریتم، تضاد و... | زیبایی‌شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - آگاهی از انواع مختلف طراحی در تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران و جهان؛ - شناخت عناصر و قواعد زیبایی‌شناختی آثار هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن. | تاریخ و میراث فرهنگی | |
| ۲ نمره | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری - توانایی بیان نظرات و ایده‌های خود در مورد آثار طراحی و مشارکت در بحث‌های گروهی (محتوایی) | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

گرافیک

| بارم بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|---|---------------------------|----------------|
| ۶ نمره | مشاهده آثار گرافیکی ارائه ایده‌های نو (خلاقیت) در طراحی و اجرا شناخت کاربرد صحیح رسانه‌های دیداری در امر تبلیغات | ایده‌یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری |
| ۶ نمره | استفاده از عناصر بصری و قواعد زیبایی‌شناسی آثار گرافیک توانایی بیان ایده و انتقال پیام توسط آثار گرافیکی اجرای ایده‌ها با امکانات و وسایل قابل دسترس | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۳ نمره | درک زیبایی در آثار گرافیکی شامل: • ترکیب‌بندی مناسب: رنگ و طرح؛ • هماهنگی عناصر تصویری و نوشتاری؛ • اصول زیبایی‌شناسی: ریتم، تضاد؛ • تناسب مواد با نحوه اجرا و محیط | زیبایی‌شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - توجه به نقش مایه‌ها، ابنیه و بناهای سنتی، محلی و ملی و کاربرد آن در خلق آثار گرافیکی - احترام گذاشتن به تاریخ و میراث فرهنگی ایران | تاریخ و میراث فرهنگی | |
| ۳ نمره | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری - توانایی دانش‌آموز در بیان نظرات و ایده‌های خود در مورد آثار گرافیکی و مشارکت در بحث‌های گروهی (محتوایی) | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

عکاسی

| بارم‌بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|---|------------------------|---------------------|
| ۴ نمره | - توانایی مشاهده در دو حوزه طبیعت، آثار هنری؛ - خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان هنری | ایده‌یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۹ نمره | - توانایی ترکیب چندین عکس مختلف را برای بیان ایده خود با استفاده از روش‌های مختلف: ۴ نمره - توانایی بیان ایده و نظر و داستان خود با کمترین تعداد عکس: ۴ نمره | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۵ نمره | - درک چیدمان موفق در ارائه عکس‌ها (به چیدمانی اطلاق می‌شود که باعث گردش نگاه بیننده در کل اثر گردد). - توانایی انتخاب عنوان برای عکس‌ها به‌گونه‌ای که ارائه اثر نهایی به شکلی منسجم، ممکن گردد. - آشنایی با گرایش‌های مختلف عکاسی | زیبایی‌شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - توانایی دانش‌آموز در بیان صحیح نظرات و ایده‌های خود و مشارکت در بحث‌های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

خوشنویسی

| بارم‌بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|--|------------------------|---------------------|
| ۱ نمره | - توانایی مشاهده آثار هنری؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید در ترکیب (خلاقیت). | ایده‌یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۱۳ نمره | - ترکیب: نحوه چیدمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست: (۳ نمره) - صحیح‌نویسی نستعلیق: اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: (۲ نمره) - مرکب‌برداری: به‌اندازه موردنیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. (۲ نمره) - قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. (۲ نمره) - پاکیزه‌نویسی: تمییز نوشتن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. (۱ نمره) - میزان تلاش و پیشرفت: پشتکار و جدیت دانش‌آموز در طول سال برای فراگیری خوشنویسی که از اهمیت بالایی برخوردار است. (۳ نمره). | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۲ نمره | - درک زیبایی‌ها در آثار مختلف هنر خوشنویسی و انواع خط. | زیبایی‌شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - شناخت و درک گونه‌های معرفی‌شده خوشنویسی: (۲ نمره) | تاریخ و میراث فرهنگی | |
| ۲ نمره | - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر خوشنویسی | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

طراحی سنتی

| بارم‌بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|---|------------------------|---------------------|
| ۲ نمره | - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت) مانند چرخش، بزرگ و کوچک کردن و... نقش هندسی و رنگ‌آمیزی آنها: | ایده‌یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۱۳ نمره | طراحی مناسب (صحیح) نقش‌های هندسی (ساده و گره‌ها) ۵ نمره تکرار نقش‌های هندسی در کادر ۴ رنگ‌آمیزی مناسب (رنگ‌آمیزی با گواش و طبق آموزش‌های رنگ‌شناسی و توجه به رنگ‌های سنتی ایران در معماری و کاشی‌کاری باشد صحیح رنگ زدن و تمیزی رنگ‌آمیزی در همه موارد رعایت شود)، ۶ تمیزی و اجرای کار ۳ | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۱ نمره | - درک قواعد هندسی و اصول زیبایی‌شناسی (طراحی نقوش هندسی) در آثار هنری. | زیبایی‌شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - شناخت طرح‌های هندسی مختلف در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن. | تاریخ و میراث فرهنگی | |
| ۲ نمره | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

زیر لاکه

| بارم‌بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|---|------------------------|---------------------|
| ۳ نمره | - توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید برای طراحی نقش‌های زیر لاکه (خلاقیت). | ایده‌یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۱۰ نمره | - استفاده صحیح از ابزار و وسایل و مواد - تمیزی و استحکام اثر - اصالت طرح و نقش - توانایی بیان افکار و احساسات و ایده؛ | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۳ نمره | - درک اصول زیبایی‌شناسی در آثار هنری و انواع مختلف زیر لاکه همچون تمیزی و استحکام اثر اصالت طرح و نقش، چگونگی اجرا و... | زیبایی‌شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - شناخت انواع زیر لاکه در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن | تاریخ و میراث فرهنگی | |
| ۲ نمره | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

سوزن‌دوزی

| عنوان کارنامه | اهداف کلی | نشانه‌های تحقق | بارم‌بندی |
|------------------|------------------------|--|-----------|
| آفرینش هنری خلاق | ایده‌یابی و پرورش ایده | - توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید برای طراحی نقش‌های انواع سوزن‌دوزی (خلاقیت). | ۳ نمره |
| | اجرای ایده و بیان هنری | - شناخت ابزار و وسایل مناسب - دوخت صحیح و مناسب - اجرای صحیح نقش در دوخت (نقشی که جهت دوخت انتخاب شده و مناسب اجرا شده باشد) - تمییزی | ۱۰ نمره |
| درک هنری | زیبایی‌شناسی | - درک اصول زیبایی‌شناسی در آثار هنری و انواع مختلف سوزن‌دوزی همچون تمییزی اصالت طرح و نقش، چگونگی اجرا و... | ۳ نمره |
| | تاریخ و میراث فرهنگی | - شناخت انواع سوزن‌دوزی در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن | ۲ نمره |
| | نقد هنری | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری | ۲ نمره |
| جمع | | | ۲۰ نمره |

هنرهای آوایی

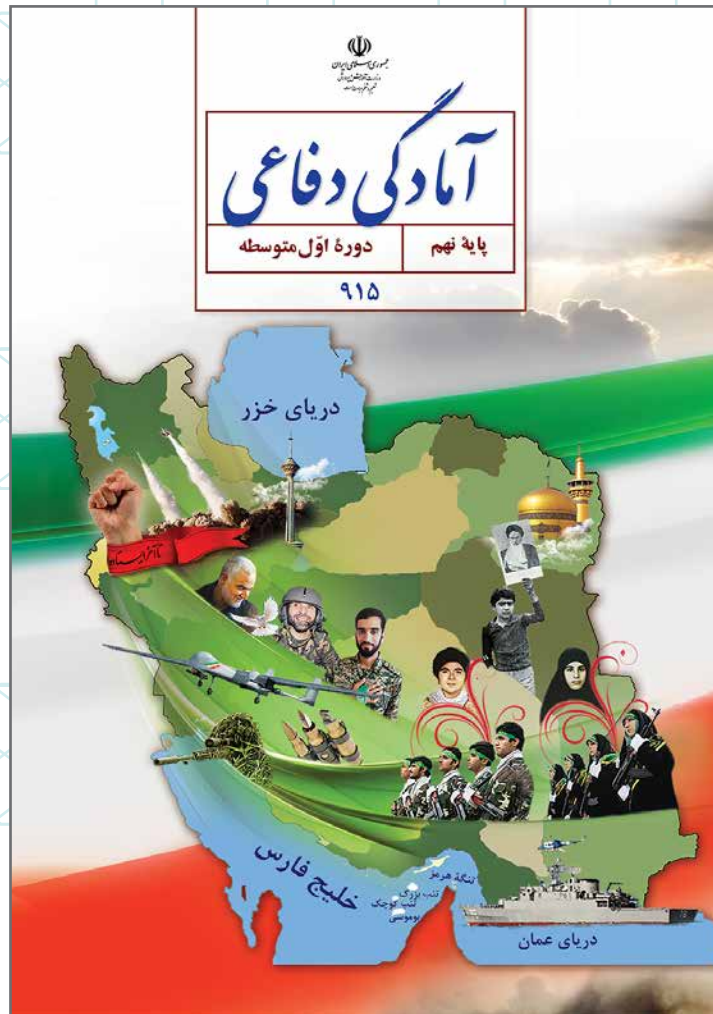
| بارم‌بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|--|---|------------------|
| ۲ نمره | <ul style="list-style-type: none"> - توانایی مشاهده چند می‌شود در دو حوزه طبیعت، آثار هنری؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت). | <ul style="list-style-type: none"> ایده‌یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۳ نمره | <ul style="list-style-type: none"> - ساخت یک ملودی دستگامی - ساخت یک ملودی قومی یا دینی | <ul style="list-style-type: none"> اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۱۱ نمره | <ul style="list-style-type: none"> - تشخیص ارکان ملودی (۱ نمره)؛ - تشخیص انواع کاربردهای انسانی هنرهای آوایی (۱ نمره) - تشخیص ردیف دستگامی و انواع آن (۱ نمره)؛ - تشخیص بعضی از گوشه‌های ردیف دستگامی (۱ نمره)؛ - تشخیص سه گوشه مهم (۱ نمره)؛ - تشخیص سه کاربرد مهم آوازهای دینی (۱ نمره)؛ - تشخیص سه رکن مهم آوازهای دینی (۱ نمره)؛ - شناخت انواع آوازهای دینی در ایران و تشخیص آن‌ها از یکدیگر (۲ نمره)؛ - تشخیص عناصر ریتمیک در ردیف دستگامی ایران و شباهت و تفاوت‌وزن‌های قومی با دستگامی (۲ نمره). | زیبایی‌شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | <ul style="list-style-type: none"> - شناخت بعضی از انواع آواهای محلی و بومی - درک تفاوت بعضی از انواع آواها در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن | تاریخ و میراث فرهنگی | |
| ۲ نمره | <ul style="list-style-type: none"> - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

هنرهای نمایشی

| بارم‌بندی | نشانه‌های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|--|---------------------------|---------------------|
| ۴ نمره | - توانایی مشاهده محیط فرهنگی - اجتماعی و آثار هنری؛ - توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید برای آفرینش موقعیت (خلاقیت). | ایده‌یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۱۰ نمره | - انتخاب و تهیه یک متن نمایشی مناسب - شخصیت‌پردازی - انتخاب صحیح بازیگر - صحنه‌آرایی و چیدمان صحیح صحنه - حرکات مناسب - درک شخصیت - بیان مناسب - احساس مناسب - خوانش درست کلمات و عبارات | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۲ نمره | - درک عناصر زیبایی‌شناسی صحنه | زیبایی‌شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - شناخت انواع نمایش در میراث فرهنگی و هنری - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن | تاریخ و میراث فرهنگی | |
| ۲ نمره | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف عناصر زیبایی‌شناسی صحنه | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

توجه:

میانگین نمره‌ای که دانش‌آموزان از مجموعه جداول ارزشیابی فعالیت‌های هنری کسب می‌کنند به‌عنوان نمره نهایی در کارنامه ثبت خواهد شد.



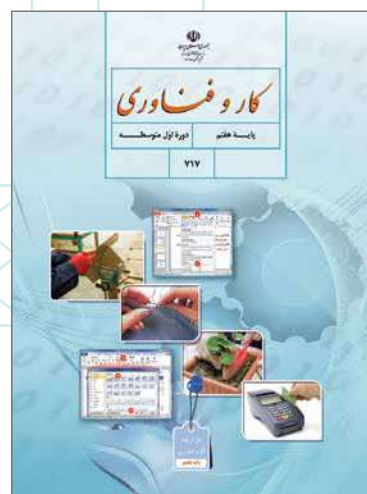
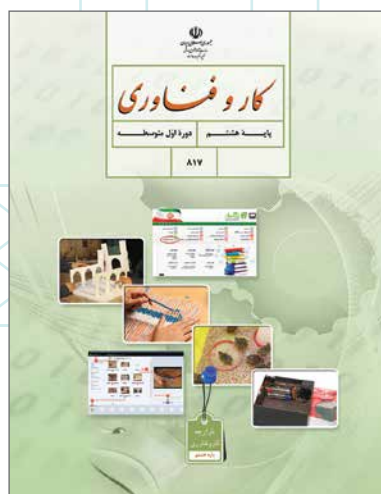
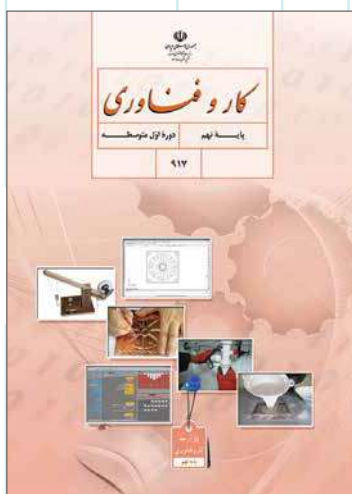
بارم‌بندی درس آمادگی دفاعی پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

| شهریور و دی ماه | نوبت دوم | | نوبت اول | | شماره و نام درس |
|-----------------|----------|------|----------|------|---|
| | تئوری | عملی | تئوری | عملی | |
| | ۱ | | ۰/۵ | | درس اول: امنیت |
| | ۱/۵ | | ۰/۵ | | درس دوم: دفاع و تهاجم |
| | ۱ | | ۰/۵ | | درس سوم: انقلاب اسلامی |
| | ۱/۵ | | ۰/۵ | | درس چهارم: بسیج، مدرسه عشق |
| | ۲ | | ۰/۵ | | درس پنجم: آشنایی با حماسه دفاع مقدس |
| | ۲ | | ۰/۵ | | درس ششم: مردان مبارز و زنان قهرمان |
| | ۱ | | ۱ | | درس هفتم: سرباز اسلام سردار دل‌ها |
| | ۴ | | ۳ | | درس هشتم: نظام جمع و شیوه‌های رزم انفرادی |
| | ۲ | | ۲ | | درس نهم: شناخت و مقابله با جنگ نرم |
| | ۲ | | ۱/۵ | | درس دهم: پدافند غیرعامل |
| | ۲ | | ۱/۵ | | درس یازدهم: آمادگی و ایمنی در برابر زمین‌لرزه |
| | ۲۰ | ۸ | ۱۲ | ۸ | ۱۲ |
| | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ | جمع |

تذکرات:

- الف) نمره عملی دانش‌آموزان براساس دستورالعمل ابلاغی از سوی کمیته هماهنگی و پشتیبانی بسیج دانش‌آموزی تعیین و توسط مربی بخش عملی محاسبه و اعلام می‌گردد.
- ب) فعالیت‌ها و پرسش‌های طراحی شده در متن کتاب برای مشارکت جدی دانش‌آموزان در کلاس درس بوده و از این پرسش‌ها در آزمون کتبی استفاده نشود.
- ج) انتظار می‌رود دبیران محترم از افتخارات بومی دوران دفاع مقدس هر استان، شهر، منطقه و روستا (شهدا - ایثارگران و ...) در تحقیق و پژوهش‌های دانش‌آموزان استفاده نمایند.

بارمبندی درس کار و فناوری هفتم، هشتم و نهم



بارم بندی درس کار و فناوری پایه های هفتم، هشتم و نهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

۱ بارم بندی و بودجه بندی حاضر براساس شرایط عادی (حضور) در مدارس طراحی شده است. همکاران عزیز می‌توانند ترتیب آموزش پودمان‌ها را به صلاحدید خود جابه‌جا نموده و تعداد جلسه‌های آموزش هر پودمان را کم یا زیاد نمایند. فیلم آموزشی تمامی پودمان‌ها در سایت بارگذاری شده است. به گونه‌ای برنامه‌ریزی نمایید که خلی در آموزش سایر دروس ایجاد نشود.

۲ در کتاب‌های کار و فناوری دوره اول متوسطه چاپ جدید (۱۴۰۱)، تغییراتی در چیدمان پودمان‌ها در فهرست کتاب ایجاد شده است. به این صورت که پودمان برنامه‌نویسی با نرم‌افزار پایتون به هر سه کتاب اضافه شده است و از کتاب کار و فناوری پایه نهم پودمان بازی‌های رایانه‌ای حذف شده است. با توجه به این تغییرات چیدمان پودمان‌های هر سه کتاب در دو بخش (بخش اول: پودمان‌های تجویزی) و (بخش دوم: پودمان‌های نیمه‌تجویزی) دسته‌بندی شده است. در هر پایه با توجه به تعداد پودمان‌ها و پروژه‌های نیمه‌تجویزی در فهرست کتاب، شما می‌توانید براساس صلاحدید خود و در نظر گرفتن شرایط موجود (مانند فضا و امکانات آموزشی و کارگاهی - نیازهای منطقه زندگی - تخصص و تجربه شما در تدریس) تعداد توصیه شده از پودمان‌های نیمه‌تجویزی را انتخاب نموده و تدریس کنید. بر این اساس در پایه هفتم دو پودمان، در پایه هشتم یک پودمان و در پایه نهم ۴ پودمان حذف می‌شوند.

۳ در پایه هفتم با توجه به اینکه در ابتدای سال تحصیلی هنوز دانش‌آموزان به‌طور رسمی با زبان انگلیسی آشنایی ندارند، توصیه می‌شود پودمان برنامه‌نویسی در نوبت دوم تدریس شود.

۴ این درس آزمون پایانی کتبی ندارد، با توجه به این مورد نمره اختصاصی هر پودمان و پروژه طبق جدول زیر از ۲۰ نمره و در هر نوبت براساس تعداد پودمان‌های تدریس شده توسط دبیر محاسبه می‌شود.

| میزان نمره | ابزار سنجش | ملاک ارزشیابی |
|------------|--|--|
| ۱۶ | <ul style="list-style-type: none"> - مشاهده - کارپوشه (گزارش کار پروژه) - بحث گروهی | <p>بهره‌گیری درست از فناوری‌ها، نوآوری و خلاقیت، مدیریت صحیح منابع در دسترس، اجرای درست فرآیندهای ساخت و تولید، مستند سازی، ارائه محصول و موفقیت در بازارچه، نوشتن طرح کسب و کار، انجام تحقیق، آزمایش و هر نوع سنجشی که براساس آزمون‌های عملکردی تنظیم شده باشد.</p> |
| ۴ | | <p>رفتار و نظم کلاسی، همکاری گروهی، تحویل به موقع پروژه و تکلیف، رعایت نکات ایمنی و ارگونومی هنگام انجام کار، پرسشگری و تفکر انتقادی</p> |

- ۵ در تولید محصول (تحویل پروژه یا فعالیت) در کنار کاربرد صحیح ابزارها، کاربست درست آموخته‌ها، انتقال مفاهیم کاربردی بودن، خلاقیت و نوآوری، قابلیت معرفی و ارائه محصول در بازارچه نیز مورد تأکید است.
- ۶ فعالیت‌های عملی را به سمت کاربردی کردن و خلاقانه بودن آنها سوق دهید. در برخی موارد می‌توانید از یک فعالیت عملی در یک پودمان برای تلفیق با پودمان دیگر نیز بهره ببرید. مانند استفاده از مدار الکترونیکی (پودمان الکترونیک) در ساخت ماکت (پودمان معماری و سازه) پایه هشتم به شکل چراغ خواب به جای ماکتی که فقط جنبه نمایشی دارد. با استفاده از این روش محصول تولید شده کیفیت بالاتری یافته و تلفیق دروس باعث یادگیری عمیق‌تر در دانش‌آموز می‌شود. همچنین ارزش مادی و معنوی پروژه تولید شده افزایش یافته و قابلیت فروش محصول در بازارچه نیز افزایش می‌یابد.
- ۷ همکاران ارجمند از روزهای نخستین کار می‌توانند با تشکیل کانال، وب‌سایت، وبلاگ و ... فعالیت‌های دانش‌آموزان را در پوشه کار خود با شناسنامه توضیحات طرح ذخیره نموده و در پایان هر نیمسال با برگزاری بازارچه حضوری و نمایشگاه مجازی علاوه بر ایجاد انگیزه در دانش‌آموزان در ارزشیابی نیز مورد استفاده قرار دهید.
- ۸ از همکاران ارجمند خواهشمندیم در شرایط تدریس به آسیب‌های ناشی از فعالیت‌های کارگاهی واقف و ارگونومی متناسب با نکات ایمنی انجام فعالیت‌های عملی را مدیریت نمایند و برای جلوگیری از آسیب و تشنج در بین دانش‌آموزان، پیشنهاد کار و فعالیت عملی براساس شرایط موجود تنظیم شود. همچنین معرفی ابزار و وسایل کار را براساس کمترین امکانات طراحی و آنچه در دسترس دانش‌آموز است، مدیریت فرمایید. مانند: استفاده از مواد بازیافتی برای دانش‌آموزان کم‌برخوردار.

ادامه بارم‌بندی درس کار و فناوری پایه هفتم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

| دی | | | | آذر | | | | آبان | | | | مهر | | | | |
|----------|---|---|---|---------|---|---|---|-------|---|---|---|------|---|---|---|----------|
| ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | نوبت اول |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | نوبت دوم |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | نوبت اول |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | نوبت دوم |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| اردیبهشت | | | | فروردین | | | | اسفند | | | | بهمن | | | | |
| ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | نوبت اول |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | نوبت دوم |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

* همکاران ارجمند! منظور از پودمان نیمه تجویزی (انتخابی)، پودمان‌های بخش دوم کتاب هستند که در پایه هفتم شما باید سه مورد از آنها را به صلاح‌دید خود انتخاب و در طول

سال تحصیلی تدریس نمایید.

* به دلیل توزیع زمانی مناسب پودمان‌های نیمه تجویزی بخش دوم کتاب و انجام پروژه‌های عملی در هر دو نوبت، تدریس بخشی از این پودمان‌ها در نوبت اول پیشنهاد شده است. (بر اساس توضیحات داده شده در صفحات قبل، شما نیز می‌توانید با صلاح‌دید خود ترتیب آموزش پودمان‌ها را جایجا نمایید.)

ادامه بارم‌بندی درس کار و فناوری پایه هشتم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

| دی | | | | آذر | | | | آبان | | | | مهر | | | | پونب اول | | | |
|---------------------------------|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|----------------------------------|---|---|---|-------------------------------------|---|---|---|
| ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| نوبت اول امتحانات برگزاری | | | | تشریح روش برگزاری بازارچه پوشه: ۲ (انتخابی) | | | | تشریح مبانی نظری پوشه: ۲ (انتخابی) تجزیه: ۲ (انتخابی) | | | | پودمان ۲: شهروند الکترونیکی ۲ | | | | پودمان ۱: شهروند الکترونیکی ۱ | | | |
| تشریح روش برگزاری بازارچه | | | | تشریح روش برگزاری بازارچه | | | | تشریح مبانی نظری پوشه: ۲ (انتخابی) تجزیه: ۲ (انتخابی) | | | | پودمان ۲: شهروند الکترونیکی ۲ | | | | پودمان ۱: شهروند الکترونیکی ۱ | | | |
| تشریح روش برگزاری بازارچه | | | | تشریح روش برگزاری بازارچه | | | | تشریح مبانی نظری پوشه: ۲ (انتخابی) تجزیه: ۲ (انتخابی) | | | | پودمان ۲: شهروند الکترونیکی ۲ | | | | پودمان ۱: شهروند الکترونیکی ۱ | | | |
| تشریح روش برگزاری بازارچه | | | | تشریح روش برگزاری بازارچه | | | | تشریح مبانی نظری پوشه: ۲ (انتخابی) تجزیه: ۲ (انتخابی) | | | | پودمان ۲: شهروند الکترونیکی ۲ | | | | پودمان ۱: شهروند الکترونیکی ۱ | | | |
| تشریح روش برگزاری بازارچه | | | | تشریح روش برگزاری بازارچه | | | | تشریح مبانی نظری پوشه: ۲ (انتخابی) تجزیه: ۲ (انتخابی) | | | | پودمان ۲: شهروند الکترونیکی ۲ | | | | پودمان ۱: شهروند الکترونیکی ۱ | | | |
| تشریح روش برگزاری بازارچه | | | | تشریح روش برگزاری بازارچه | | | | تشریح مبانی نظری پوشه: ۲ (انتخابی) تجزیه: ۲ (انتخابی) | | | | پودمان ۲: شهروند الکترونیکی ۲ | | | | پودمان ۱: شهروند الکترونیکی ۱ | | | |
| تشریح روش برگزاری بازارچه | | | | تشریح روش برگزاری بازارچه | | | | تشریح مبانی نظری پوشه: ۲ (انتخابی) تجزیه: ۲ (انتخابی) | | | | پودمان ۲: شهروند الکترونیکی ۲ | | | | پودمان ۱: شهروند الکترونیکی ۱ | | | |

• همکاران ارجمند! منظور از پودمان نیمه تجویزی (انتخابی)، پودمان‌های بخش دوم کتاب هستند که در پایه هشتم شما باید ۴ مورد از آنها را به صلاح‌دید خود انتخاب و در طول سال تحصیلی تدریس نمایید.

• به دلیل توزیع زمانی مناسب پودمان‌های نیمه تجویزی بخش دوم کتاب و انجام پروژه‌های عملی در هر دو نوبت، تدریس بخشی از این پودمان‌ها در نوبت اول پیشنهاد شده است. (براساس توضیحات داده شده در صفحات قبل، شما نیز می‌توانید با صلاح‌دید خود ترتیب آموزش پودمان‌ها را جابه‌جا نمایید.)

ادامه بازمبندی درس کار و فناوری پایه نهم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

| دی | آذر | | | آبان | | | مهر | | | توضیحات |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۳ | ۲ | |
| پودمان ۱: کارگاه‌های آموزشی | پودمان ۱: کارگاه‌های آموزشی | پودمان ۱: کارگاه‌های آموزشی | پودمان ۱: کارگاه‌های آموزشی | پودمان ۱: کارگاه‌های آموزشی | پودمان ۱: کارگاه‌های آموزشی | پودمان ۱: کارگاه‌های آموزشی | پودمان ۱: کارگاه‌های آموزشی | پودمان ۱: کارگاه‌های آموزشی | پودمان ۱: کارگاه‌های آموزشی | پودمان ۱: کارگاه‌های آموزشی |
| | | | | | | | | | | |
| پودمان ۲: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۲: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۲: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۲: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۲: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۲: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۲: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۲: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۲: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۲: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۲: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) |
| | | | | | | | | | | |
| پودمان ۳: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۳: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۳: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۳: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۳: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۳: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۳: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۳: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۳: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۳: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۳: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) |
| | | | | | | | | | | |
| پودمان ۴: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۴: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۴: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۴: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۴: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۴: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۴: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۴: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۴: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۴: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۴: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) |
| | | | | | | | | | | |
| فرواردین | | | | | | | | | | |
| پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) |
| | | | | | | | | | | |
| اسفند | | | | | | | | | | |
| پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) |
| | | | | | | | | | | |
| بهمن | | | | | | | | | | |
| پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) | پودمان ۱: پودمان نیمه تجویزی (انتخابی) |
| | | | | | | | | | | |

• همکاران ارجمند! منظور از پودمان نیمه تجویزی (انتخابی)، پودمان‌های بخش دوم کتاب هستند که در پایه نهم شما باید دو مورد از آنها را به صلاح دید خود انتخاب و در طول سال تحصیلی تدریس نمایید.

• به دلیل توزیع زمانی مناسب پودمان‌های نیمه تجویزی بخش دوم کتاب و انجام پروژه‌های عملی در هر دو نوبت، تدریس بخشی از این پودمان‌ها در نوبت اول پیشنهاد شده است. (بر اساس توضیحات داده شده در صفحات قبل، شما نیز می‌توانید با صلاح دید خود ترتیب آموزش پودمان‌ها را جابه‌جا نمایید.)